



**Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques
Section Paris Ouest**

Bulletin 105 – Mars 2026



www.amopa-paris-ouest.fr

Directeur de la publication : Claude TRAN

Rédacteur en chef : Sylviane MURGUET

Conception et réalisation : Sylviane MURGUET – Véronique COIFFIER

ISSN : 2271-8583

Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques

Présidente	Sylviane MURGUET	sylhil@wanadoo.fr
Vice-Présidents	Bernard GOSSELIN René MOULINIER	Bernard.gosselin44@gmail.com rene.moulinier6@gmail.com
Trésorière	Odile COIFFIER	odcoiffier@yahoo.fr
Trésorière Adjointe	Edith Bénard	edith.benard@yahoo.fr
Secrétaire Référente Irlande	Anne VERGNE	anne.vergne@sorbonne-nouvelle.fr
Référentes informatiques	Angèle Grimaldi Monica Paneff-Lancellotti	Grimaldi.angele@gmail.com paneff.lancellotti@wanadoo.fr
Président du jury des Concours	Jean-Dominique GAUBERT	jdgaubert@wanadoo.fr

Comité consultatif

	Bernard DEMASSIET	Bernard.demassiet@gmail.com
	Annie FARGE	annie.farge@orange.fr
	Christian GALANTARIS	christian@galantaris.com
	Joelle GOSSELIN	Bernard.gosselin44@gmail.com
	Christiane GOUVARD	chris.gouvard@gmail.com
	Franz Van der MOTTE	franzvanderlotte@sfr.fr
Jumelage Irlande	Anne VERGNE	anne.vergne@sorbonne-nouvelle.fr
Présidente d'Honneur	Claude DRUON	claudedruon@orange.fr
Président d'Honneur	Claude Vallet	mcvallet@orange.fr
Membre d'Honneur	Michel JEANJEAN	jeanjeanmichel@ymail.com

EDITORIAL

Chers Amis,

Voici une nouvelle page d'exercice AMOPA PARIS OUEST qui s'ouvre avec enthousiasme et dynamisme.

Tous, décorés et sympathisants, liés par le même souci d'honorer l'Ordre des Palmes Académiques, ont consacré, sans compter, temps, énergie, et ingéniosité à notre section et offert à nos jeunes et moins jeunes l'exemple du travail accompli et réussi.

Notre section brille, par la présence de ses adhérents dans les multiples activités, proposées en France et à l'étranger, séduisant ainsi de nouveaux membres qui nous emmènent sur des chemins innovants.

Comme toujours, je ne cesserai de remercier nos deux vice-présidents Bernard Gosselin et René Moulinier qui oubliant leurs soucis de santé poursuivent leurs activités culturelles passionnantes, ainsi que nos amies Edith Bénard, Angèle Travadel et Monica Paneff qui apportent joyeusement, avec originalité et efficacité, leur soutien logistique à la section.

Un grand merci à Jean-Dominique Gaubert, notre si précieux Président des concours Amopa qui, depuis son pays basque organise les multiples corrections de toutes les copies parisiennes. C'est ensuite Christian Galantaris, officier des Arts et des Lettres, qui prépare les diplômes calligraphiés à l'encre de chine.

Grâce à Anne Vergne, Directrice du département des documents diplomatiques à la Bibliothèque St Geneviève, notre partenariat avec l'Irlande se réveille et des liens d'amitié solides se sont tissés avec Marie-Luce Paris, Présidente Amopa Irlande. Dans ce contexte les rencontres en Visio- conférences ont repris très régulièrement.

Un grand merci à ces deux amopaliennes érudites, dévouées et innovantes !

Je n'oublie pas de remercier notre Présidente d'honneur Madame Claude Druon ainsi que notre Président d'honneur Monsieur Claude Vallet pour leurs nombreux conseils avisés et c'est au nom de notre Bureau, que je renouvelle à Claude nos plus sincères condoléances pour la triste disparition de son épouse Marie -Claire, si appréciée de tous.

C'est **dans le cadre de « Nous l'Europe »** que cette année d'exercice a mis en lumière **notre voyage franco-allemand**, en Haute Vallée de Chevreuse. Sa diversité culturelle, artistique, musicale et scientifique, séduit, bien au-delà et des participants hongkongais ont eu plaisir à proposer leurs savoir-faire à de jeunes lauréats de concours Amopa National. C'est, comme toujours, Mireille Schmich, vice-présidente Amopa Allemagne du Sud qui favorise nos actions outre Rhin. Nous la remercions chaleureusement.

Nous souhaitons la bienvenue à Odile Coiffier, notre nouvelle Trésorière, ancienne professeur à l'INJA.

En Novembre 2025 nous avons été invités au Colloque donné en l'honneur du Bicentenaire de Monsieur Braille, à la BNF, puis à l'INJA. C'est ainsi, qu'avec l'autorisation de Monsieur Stephane Gaillard, Directeur de l'INJA, nous donnerons notre **prochain concert « Nous l'Europe » 2026** dans l'emblématique salle André Marchal de l'INJA. Les jeunes aveugles de l'INJA et ceux de l'Ecole d'aveugles de Munich se produiront ensemble le 14 Avril 2026.

Nos partenariats avec l'AFA, le CNRS, l'IHES, Nouveaux virtuoses, la SMLH se consolident et permettent d'offrir à nos adhérents d'autres sources de voyages ou de rencontres scientifiques, musicales, artistiques. Nous sommes sollicités par le Rotary et autres associations telles que Arts et Vie et tissons des liens de plus en plus solides avec les conservatoires musicaux parisiens.

Enfin, nous ne manquons pas d'exprimer notre parfaite reconnaissance à nos Maires d'Arrondissements, Madame Jeanne d'Hautesserre, Monsieur Redler, Monsieur Boulard qui soutiennent inlassablement nos actions, ainsi que Monsieur le Sénateur Maître Szpiner qui n'a eu de cesse de vanter les bienfaits de nos concours littéraires.

Que ce bulletin, résumé de nos joyeux moments passés ensemble, vous replonge dans ces précieuses heures de convivialité et de partage entre 2025 et 2026.

C'est toujours avec un plaisir inégalé que je vous retrouverai lors de nos divers événements, concerts ou voyages, partageant avec nos jeunes et nos anciens le même goût pour les nouvelles aventures, culturelles, musicales et scientifiques.

Sylviane Murguet
Présidente section Paris Ouest

Réunions préparatoires à l'assemblée Générale de l'AMOPA Paris-OUEST de Avril 2025 à Mars 2026

Elles se sont tenues à la Maison de la vie associative et citoyenne (MVAC) de Passy et ont rassemblé les membres du bureau exécutif et du comité consultatif.

Points principaux évoqués dans les réunions de bureau et du comité.

1) Bilan des activités 2025

2) Concours :

Les corrections ont été assurées par Jean Dominique GAUBERT, Président du jury des concours Paris Ouest

Et dans le VIIIème arrondissement, une classe ULIS (jeunes handicapés) participera aux concours AMOPA grâce à l'intervention de René Moulinier.

Reconduction du don des livres par la librairie LIRAGIF IHES

3) Trésorerie

4) Partenariats

5) Activités 2026 : propositions

6) Voyage en Haute Vallée Chevreuse

7) Irlande, Allemagne du sud : actions, partenariat avec les conservatoires parisiens.

8) Amélioration du nouveau site : amopa-parisouest.fr

9) Statuts de l'association

10) Questions diverses

ASSEMBLEE GENERALE du 24 MARS 2026

Ordre du jour

- Approbation du compte-rendu de l'AG du 8 Avril 2025
- Rapport moral,
- Rapport d'activités de l'exercice 2025
- Rapport financier exercice 2025
- Elections au bureau et au comité consultatif : présentation des candidatures
- Partenariats. Projets pour 2026
- Questions diverses

Rapport d'activités et d'actions sociales.

I. Jumelages

- a) **Allemagne du SUD : Rencontre Amopa organisée par Amopa Paris Ouest**
Voyage franco-allemand en Haute Vallée de Chevreuse 16 Juin 2025
au 20 Juin 2025

Lundi 16 Juin

14h Départ en car de Bures sur Yvette (Arrivée attendue à la gare du RER

15h15 visite du Château de Breteuil et du parc.

« Évocation de l'écrivain Marcel PROUST »

18h Départ pour les hôtels Arrivée dans les hôtels à Milon la Chapelle ou St Lambert des bois (suivant l'hôtel choisi, très proches l'un de l'autre)

19h30 Départ vers le Centre de séminaires de Port Royal



Château de Breteuil

Diner puis retour en car vers les hôtels



Mardi 17 Juin

9h Départ vers le château de Dampierre

Visite des parcs en calèche, visite guidée du château

Repas au restaurant café de la poste dans Dampierre village

Départ en car vers Bazoches sur Guyonnes

15h visite de la Maison de Jean Monnet, fondateur de l'Europe

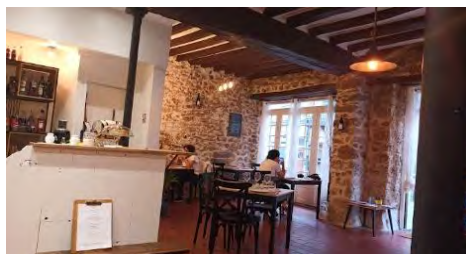
Retour à Chevreuse et visite du Musée du peintre

Grataloup, sons et lumières sur les vitraux du Prieuré et de l'exposition d'Arthus Bertrand

20h Diner au restaurant « aux ripailleurs » à Chevreuse retour dans les hôtels.



« Aux ripailleurs »



Mercredi 18 Juin

8h15 Départ vers Saclay

9h30 visite guidée du Synchrotron

12h30 Déjeuner au restaurant La petite Forge à Villiers le Bâcle

Départ pour Jouy en Josas, 14h30 visite du Musée de la Toile de Jouy

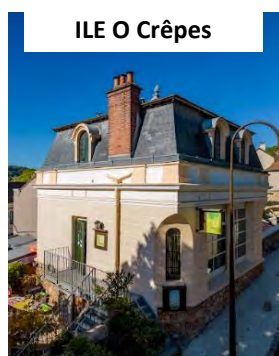
17h Départ direction Bures sur Yvette, visite de l'IHES (Institut des hautes études scientifiques)

Berceau de la Médaille Fields

Conférence par la Professeur Elsa Vennat suivie

d'un moment musical par la pianiste Alexandra Kortchemsky

21h Diner à l'Ile O Crêpes Gif sur Yvette et retour aux hôtels



Jeudi 19 Juin

7h Départ en direction de Chartres, arrêt à Levé pour la visite des ateliers Loiré (vitraux) à 8h30.

Direction Maintenon, Visite du Château

12h Déjeuner à Chartres, balade dans les ruelles de Chartres

15h Visite guidée de la Cathédrale de Chartres

Visite libre de la Maison Picassiette

17h Retour aux hôtels

20h Dîner concert d'au revoir à l'Auberge de la Chapelle

Avec « clarinet unlimited trio de jazz New Orléans »

Retour aux hôtels



Cathédrale de Chartres



Maison Picassiette



Atelier Loiré



Château de Maintenon

Auberge de la Chapelle

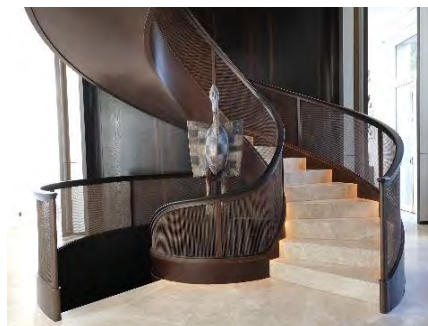


Vendredi 20 Juin

9h Visite exceptionnelle des Ateliers St Jacques de la Fondation de Coubertin à Chevreuse

Possibilité d'acheter à la Ferme de Coubertin les produits fermiers du terroir

Retour en car au RER B, Bures sur Yvette vers 12h



Coût du séjour par personne hors hôtels : 600€

Réponse au plus tard le 15 mars avec un premier versement de 200 € 15 mai un deuxième versement de 400 €

Tarifs des hôtels : **Milon la Chapelle**,

9 grandes chambres 'lit 160 (2 chambres 118€, 8 chambres à 130€), 4 chambres lit 140 à 105€ et 2 chambres individuelles à 80€

Le petit déjeuner est à 15€

St Lambert des bois, chambres 120 et 150 € la nuit Le petit déjeuner à 15 €

Attention : Pour la visite du Synchrotron, mercredi 18 Juin



Reportage







b) Irlande

Dialogue Amopa

Anne VERGNE a pris contact en 2024 avec la nouvelle Présidente AMOPA Irlande Marie Luce PARIS, enseignante en droit à l'University college of Dublin. Elle poursuit ce projet avec les amis Irlandais.

Après plus d'une année d'interruption, les **Dialogues AMOPA** ont repris en septembre 2025 sur un rythme soutenu. Ont ainsi été invités :

- 17 septembre : son excellence Céline Place, ambassadrice de France en Irlande depuis août 2024.
- 2 octobre : Mélanie O'Reilly et Leo Coy, cofondateurs de la Wexford Normandy Cultural Association et du Rosslare Harbour Festival. La première a rappelé son parcours d'artiste, le second l'histoire des liens entre l'Irlande et la Normandie, notamment la présence de patronymes à l'origine bien française dans cette région du sud-est de l'île.
- 13 novembre : Deirdre Kirwan, ancienne directrice de l'école Scoil Bhríde Cailíní, a présenté son approche novatrice d'enseignement auprès d'élèves majoritairement allophones, plaçant le multilinguisme au cœur de sa pédagogie.
- 3 décembre : Aine Adès, ancienne responsable du France and Southern Europe Tourisme Irlandais, a retracé l'histoire de la promotion des voyages en Irlande auprès de nos compatriotes.
- 6 janvier : Vicky Bouché, chercheuse en science de l'Éducation.
- 19 février : Michael Brophy, professeur d'études françaises et francophones à University College de Dublin, spécialiste de la littérature québécoise, a présenté son parcours, son enseignement et les parallèles que les étudiants irlandais peuvent trouver entre cette littérature et la société dans laquelle ils vivent. Les échanges ont été particulièrement riches, Anne Vergne organisatrice de cette rencontre ayant élargi l'invitation à des universitaires étrangers. Une liste de livres pour découvrir ce domaine francophone a été demandée par la présidente de l'AMOPA Irlande et devrait être accessible sur notre site. Le dialogue a par ailleurs été enregistré.

Signalons par ailleurs une conférence organisée le 12 mars 2026 à 18h30, salle de la Réserve, à l'occasion de la parution des *Carnets* de **Missak Manouchian**, deux ans après son entrée au Panthéon. L'éditrice montrera notamment qu'il fut un usager assidu de la bibliothèque Sainte-Geneviève et j'exposerai quelques livres lus par ce grand homme.

II. Activités Amopa Paris Ouest

a) **Concerts**

14/05 Alexandra Kortchemski : Mairie du 17^{ième}



18/06 Concert à l'Eglise Notre Dame de Grâce de PASSY, mardi 17 juin et mercredi 18 juin 2025 à 20h30.

15/02 Nouveaux virtuoses

Salle Colonne, 94 Bd Auguste Blanqui, 75013 Paris Le 15 février 2026 Mozart



SALLE COLONNE

Concerts Musique de chambre Classique

Au programme : Duo Neria, au programme : œuvres de Heritte-Viardot, Chrétien, Chaminade et Jaëll.
Camille Belin (piano), Natacha Colmez (violoncelle).

Le concert **Impressions romantiques** est référencé dans notre rubrique Classique.

Genre : Musique de chambre
Lieu : Salle Colonne, Paris 13e
Date du concert : Lundi 1er Décembre 2025
Site web : sallecolonne.fr

Dimitri MALIGNAN
Pianiste,
Sarah BAYENS
Violoniste

Programme

Jeudi
29 Janvier 2026
A 20H
Salle Cortot
78 rue Cardinet
75017 Paris

GRIEG
Sonate n°2, piano/violon
4 Pièces lyriques, piano
BOSMANS
6 Préludes, piano
Sonate piano/violon

Informations de réservation
Tarifs : 25€ / 06 70 00 02 85
contact@nouveauxvirtuoses.com
billetweb.fr/nouveaux-virtuoses16



13/11 Salle Cortot: Concert Fanny AZZURO, pianiste

A l'occasion du lancement de son premier CD, sous le label "naïve", Fanny Azzuro, à la salle Cortot, le mercredi 13 novembre 2024 à 20 heures, consacrera son concert aux Préludes de CHOPIN, 24 op.28 et de Scriabine, 24 op. 11. Liszt parlait de "songes dorés" pour qualifier ceux de Chopin et Scriabine composa les siens en hommage à Chopin.

Issue d'une famille de musiciens originaires d'Italie, Fanny; artiste Yamaha, prône un geste léger, choisissant l'art du chant ; elle déploie tous ses charmes au travers de ses interprétations d'une discrète poésie et d'un constant lyrisme.

Après s'être formée aux Conservatoires Régionaux de Montpellier et de Paris, elle intègre les plus grandes écoles européennes : le Conservatoire National Supérieur de Paris où elle obtient ses diplômes de piano et de musique de chambre, l'Académie Sibelius à Helsinki et l'Académie Pianistique d'Imola. Fanny est lauréate de plusieurs concours internationaux dont les World Piano Competition de Cincinnati, Lalla Meryem à Rabat, Piano Campus et Washington International Piano Competition.

06/02 et 07/02 : Shubert,

Mairie du 17^{ème} salle J.Chirac



Jeudi 5 février à 19h30

Samedi 7 février à 18h

Jeudi du classique

Franz Schubert et son octuor symphonique

Concert La Voix du 17^e

Venez soutenir les talents de vos quartiers

Remise des prix 16^{ème} et AG Chorale du lycée L Fontaine

Mairie du 17^e - Salle Jacques Chirac

Mairie du 17^e - Salle Jacques Chirac

La chorale "La Cigale " est née à l'arrivée de Angélique Niclas comme professeure d'Éducation musicale et de chant choral au collège La Fontaine il y a dix ans. La cohorte des élèves se renouvelle de moitié chaque année et l'effectif est d'une cinquantaine de choristes. Le répertoire est varié et éclectique, du moyen âge avec Hildegarde von Bingen, en passant par Mozart, Schubert, la partie faite à la comédie musicale est également une constante tous les deux ans.

Une forte identité autour de la comédie musicale définit nos projets. La participation à des créations contemporaines est une dimension privilégiée dès que l'occasion surgit. Mais rien n'est exclu et l'évolution des voix conditionne aussi les choix de répertoire afin de bâtir une progression. L'établissement scolaire La Fontaine accueille des sections orientales de chinois, japonais et de vietnamien. Chaque année plusieurs morceaux issus de ces cultures sont placés au répertoire de la chorale. Le travail oscille entre des répertoires polyphoniques ou monodiques. Cette année le thème s'articule autour du Jazz mais pas exclusivement.

Programme du 24 mars lors de AG annuelle

La Cigale et la Fourmi de Julien Joubert
Hymne des langues IA pour la journée européenne des langues
Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux Ray Ventura
When the Saints Traditional New Orleans
Sakura Senka, Youlia Meret
Donne, Laurence M et Joel Gombert.

11/03 Etienne RALL

Le 11 mars prochain à 20h00, l'association apiDV organise un concert de soutien exceptionnel en faveur d'Etienne RALL, à l'Institut National des Jeunes Aveugles - Louis Braille.



b) Conférences Scientifiques

5/06 Conférence par Elsa Vennat le mercredi 18 juin à 17H30 à IHES pour le voyage franco-allemand Amopa Paris Ouest

Elsa Vennat est professeure à l'Ecole Centrale Paris et au Laboratoire de Mécanique de Paris Saclay (LMPS)

Responsable de l'équipe Milieux Architecturés (MilA)

Sa spécialité et ses travaux : « L'infiltration en profondeur, un nouveau concept pour le masquage des taches blanches de l'email. »



10/06 Conférence de **Monsieur Martin Peter** :

"Eiffel, l'aérodynamique et la soufflerie Eiffel" organisée par notre partenaire le CNRS

Martin Peter, conservateur au Laboratoire d'aérodynamique Eiffel à Paris, présentera :



Eiffel, l'aérodynamicien, et la soufflerie Eiffel

Les activités de Gustave Eiffel, innombrables et diverses, montrent à quel point son génie prend sa source dans une curiosité multidisciplinaire. Durant sa carrière d'ouvrages d'art métalliques, et notamment de ponts de viaduc, de gares, de phares, de bâtiments que l'on trouve aux quatre coins du monde, et bien sûr, la célèbre Tour, Eiffel utilisant surtout du fer. Mais en raison de la prise au vent de ses ouvrages, il a toujours été préoccupé par ce phénomène. « Le vent est mon ennemi » disait-il.

C'est ainsi que pendant 30 ans, il va s'employer à son étude, d'abord à partir de la Tour Eiffel, puis ensuite dans ses souffleries sur le Champ de Mars, puis rue Boileau, afin d'étudier les effets du vent sur des maquettes (avions, dirigeables hélices...).

Il deviendra un aérodynamicien de premier plan reconnu en France et à l'étranger. L'aviation est naissante et il conçoit son propre avion à aile basse comme ceux d'aujourd'hui. L'étude du vent et des phénomènes physiques le conduiront à devenir également un météorologue éminent. La soufflerie de la rue Boileau à Paris est toujours en activité, sous l'égide du centre scientifique et technique du bâtiment.

Martin Peter, conservateur au Laboratoire Aérodynamique Eiffel à Paris, va tenter de vous faire vivre cette facette méconnue de Gustave Eiffel. Il préside également l'association « Aéro Eiffel 100 », créée à l'occasion du centenaire de la soufflerie.

01/10 « Mars sur la piste d'une vie passée »

Cité Universitaire Internationale de Paris, Fondation Victor Lyon Amphithéâtre 27 bld Jourdan, 75014 Paris

AFA, notre partenaire : Invitée du jour : **Agnès Cousin** est géologue, astronome adjoint à l'IRAP de Toulouse, co-responsable de l'instrument SuperCam, la caméra laser du rover Perseverance sur Mars. Elle est co-autrice de l'étude publiée récemment dans Nature, qui a été présentée par la Nasa comme « une avancée majeure dans la quête de vie », et travaille sur l'analyse des compositions des roches de Mars afin de mieux comprendre l'évolution des planètes telluriques. Elle est aussi membre du groupe Système solaire au CNES.



16/10 Visite du Musée de l'air et de l'espace

18/11 Préparer la transition vers une nouvelle classification des métiers et des fonctions Que peut apprendre le secteur industriel au secteur sanitaire, social et médico-social ?

Avec le CNAM

Les Rencontres de la chaire de
Gestion des services de santé

18 novembre 2025

18h00 – 20h00 en ligne

le cnam

Préparer la transition vers une nouvelle classification des métiers et des fonctions

Que peut apprendre le secteur industriel au secteur sanitaire, social et médico-social ?

Sandrine WERY

DRH de transition dans de grandes entreprises
de la métallurgie et de l'agro-alimentaire



18/11 A la bibliothèque Sainte-Geneviève

"Demain, des colonies dans l'espace : l'ultime utopie ? par Jacques **Arnould**, conseiller éthique au CNES

20/11 "les matériaux l'homme" et par **Madame Louisette PRIESTER**, professeur émérite Paris Saclay
Mairie du 16^{ième} pour **Amopa Paris Ouest**



Louissette PRIESTER est professeur émérite à l'université Paris-Sud XI et chercheur à l'Institut de Chimie et des Matériaux Paris-Est (ICMPE). Elle a été responsable d'un DEA puis d'un Master en Sciences des Matériaux. Ses recherches portent sur les " joints de grains " dans les matériaux cristallins.

20/11 **IHES : "Les messagers de l'Univers violent"**, conférence grand public gratuite par **Kumiko KOTERA** Institut d'astrophysique de Paris-CNRS.

D'abord fascinée par la littérature, elle se voyait écrivaine. Finalement, c'est dans l'astrophysique qu'elle a trouvé son souffle. Mais à 42 ans, alors qu'elle devient ***la première femme à diriger l'Institut d'astrophysique de Paris***, Kumiko Kotera renoue avec son rêve d'enfant en publiant son premier livre. Avec *L'Univers violent*, elle raconte un cosmos en ébullition, traversé de phénomènes extrêmes, et un quotidien où se mêlent science et aventure humaine.

Une trajectoire entre ciel et mots



8/12 Invitation à la remise du **prix A3 du Rayonnement scientifique 2025: Celine BELLARD**

Céline Bellard (ESE) est la lauréate du Prix spécial de l'engagement dans le cadre du prix Irène Joliot-Curie 2022.

Ses travaux portent sur l'effet des changements globaux et notamment des invasions biologiques et des changements climatiques sur la biodiversité.

Elle s'engage aussi dans diverses activités d'expertise à l'international (IPCC, IPBES, Nations-Unies) tout en développant une activité de vulgarisation intense et diversifiée.

9/12 A la bibliothèque Sainte-Geneviève

Quelle place pour l'Europe dans l'occupation et l'exploration internationale de l'espace ? par **Isabelle Sourbès-Verger**, géographe, directrice de recherches au CNRS

10/12 Thème : **Les chasseurs d'éclipses**

Avec **l'AFIA** à la Cité Universitaire Internationale de Paris, Fondation Victor Lyon Amphithéâtre

Invité du jour : **Vincent Coudé du Foresto** est astronome à l'Observatoire de Paris-PSL. Il a dirigé le LESIA – le laboratoire d'études spatiales et d'instrumentation en astrophysique (aujourd'hui le LIRA) – et sa spécialité de base est l'instrumentation pour la haute résolution angulaire et la très grande dynamique en astronomie, appliquée notamment à l'étude des environnements stellaires et des exoplanètes. Il a participé à la mise en service de l'interféromètre du VLT européen au Chili. Et il a une sensibilité particulière pour l'impact environnemental des activités de la recherche, et a initié une politique volontariste de réduction de l'empreinte carbone de son unité. Astronome amateur, dans sa jeunesse, il a une passion pour les éclipses totales de Soleil qu'il a suivi plus d'une dizaine de fois.

14/01 Thème : Le Soleil à bout portant

Avec **l'PAFA** à la Cité Universitaire Internationale de Paris, Fondation Victor Lyon Amphithéâtre

Invité du jour : **Milan Maksimovic**. Milan Maksimovic est directeur de recherche au CNRS et dirige le LIRA, le Laboratoire d'Instrumentation et de Recherche en Astrophysique de l'Observatoire de Paris. Spécialiste reconnu de la physique des plasmas, son parcours est marqué par l'étude du vent solaire et des mécanismes de chauffage de la couronne. Il occupe un rôle clé sur la scène internationale en tant qu'investigateur principal de l'instrument RPW sur la mission Solar Orbiter de l'ESA. Auteur de nombreuses publications de référence, il coordonne l'analyse des mesures d'ondes électriques et magnétiques collectées à proximité du Soleil. Ses travaux visent à modéliser les interactions entre les particules solaires et les champs électromagnétiques spatiaux. Astronome amateur bien connu, il est aussi vice-président de l'Association Française d'Astronomie.

11/02 « Réduire l'impact des séismes » par Fabrice COTTON à l'IHES

à partir de 17h30 une installation de Vasilisa NIKIFOROVA présentée dans le foyer du Centre de conférences Marilyn et James Simons et intitulée « **StoKaChic** : haute bijouterie mathématique » ;

à partir de 18h dans l'amphithéâtre une conférence de Fabrice COTTON, professeur à l'Université de Posdam intitulée « Réduire l'impact des séismes : défis scientifique et apports des technologies émergentes » à partir de 19h, un verre de l'amitié et la poursuite de l'exploration de l'installation.

Repas à la Grande Maison avec Monsieur Fabrice Cotton et Monsieur Jean Pierre Bourguignon, ancien Directeur de l'X et de l'IHES, ancien Président du Conseil Européen de la Recherche.



20/03 VISITE EXCEPTIONNELLE DU CENTRE DE RECHERCHES BIO CHIRURGICALES DE L'HOPITAL EUROPEEN GEORGES POMPIDOU grâce à Monsieur Patrick Block, Président de la SMLH PARIS 16^{ième}

c) Conférences artistiques, historique, littéraires, Musées

06/06 Prix Balzac :

Présidence :

Me Francis SZPINER, Sénateur



12/06 exposition Louvre Couture avec CNRS

19/09 exposition Paul POIRET Musée des arts décoratifs



6/10 exposition DOISNEAU Musée Maillol

24/09 Une journée à Compiègne grâce à l'AMOMA Paris



2/10 Visite de la Bergerie nationale de Rambouillet grâce à l'AMOMA de Paris



10/10 Conférence « La gestion des hommes chez Renault de 1970. à 1992" par Monsieur THIRARD
Auditorium du CNRS rue Jean Perrier Paris 16ième

27/11 Une journée dans le quartier Montparnasse avec Amopa 7^{ième}

Programme : 9h00 devant le musée de la poste, 34 Bd Vaugirard, en face de la gare Montparnasse (métros 4,6, 12 ou 13).

9h15-11h00 : visite guidée du musée de la poste et de l'exposition « la fabrique du temps ».

11h00-12h00 : à pied : le jardin atlantique-la place de la Catalogne avec sa forêt urbaine-le jardin des Colonnes-l'église N-Dame du travail.

12h30-14h30 : déjeuner au restaurant le Choubidou place de la Catalogne

14h30-15h00 : à pied place de la Catalogne-square Max Hymans-musée Bourdelle.

4/12 Exposition au Musée d'Orsay : Sergent Sargent par le CNRS

John Singer Sargent, « Éblouir Paris » au Musée d'Orsay.



10/12 Conférence Bernard Gosselin : Ramsès II Par Amopa Paris Ouest



Le Pharaon Ramsès II est l'un des souverains les plus connus de la XIX^{ème} Dynastie et ce pour deux raisons principales :

- 1- La durée exceptionnelle de son règne qui, bien que les datations soient encore un peu incertaines, dura 67 ans ;
- 2- Le nombre impressionnant de bâtiments qu'il aura construits, agrandis ou restaurés, laissant ainsi sa trace du Nord au Sud de l'Égypte antique.

Cette exposition qui nous plonge près de 3200 ans en arrière (-1304 à -1213 av JC) est très exceptionnelle, la dernière ayant eu lieu en 1975.

17/12 Visite du Musée du VIN



11/03 Exposition EVA JOSPIN -CLAIRE TABOURET Grand Palais par le CNRS



11/03 Visite du Ministère de la Culture grâce à Amopa 7



Le ministère de la Culture en France, créé en 1959, joue un rôle essentiel dans la préservation et la promotion du patrimoine culturel et historique du pays.

Le ministère de la Culture a été fondé en 1959 par le président Charles de Gaulle, avec André Malraux comme premier ministre de la Culture. Ce ministère a été établi pour centraliser les efforts de l'État en matière de culture, qui étaient auparavant dispersés entre différents départements ministériels. L'objectif principal était de rendre la culture accessible à tous les Français et de promouvoir le rayonnement culturel de la France à l'étranger.

Le siège principal du ministère de la Culture est situé 3, rue de Valois dans le 1er arrondissement de Paris, dans les ailes historiques du Palais-Royal, un ancien palais construit au XVII^e siècle pour le cardinal de Richelieu qui fut ensuite intégré au domaine royal.



d) Evènements citoyens

29/05 Les enfants de Lézignan -Corbières, associés à l'AMOPA Paris Ouest, raniment la flamme à l'ARC DE TRIOMPHE



03/06 Inauguration de la Salle des mariages Geneviève de Galard Mairie du 17^{ième}

10/06 Journée citoyenne dans le 17^{ième} : porte-drapeaux



29/01 Mairie du 17 par Michel TERRIOUX

Réception autour de la **transmission des valeurs républicaines à la jeunesse**, en présence des associations patriotiques et civiques locales et nationales, **jeudi 29 janvier à 12h30 en salle des mariages Geneviève de Galard de la mairie du 17^e.**

24 /02 Troisième édition des olympiades de la jeunesse de la SMLH à l'hôtel de la Questure en présence de Madame la Députée Joséphine MISSOFFE



e) Evènements avec les Mairies

Du 14 au 19/06 : Journées éphémères proposées par la Mairie du 16^{ième}

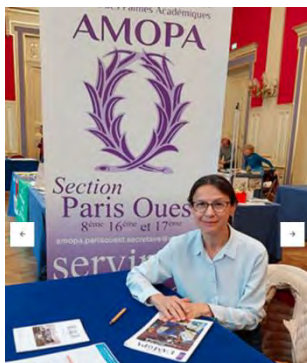


Journées des Associations :

6/09 au Parc Monceau
Pour le 8^{ième}



7/09 au parc de Bures pour IHES
13/09 à la Mairie du 16^{ième}



23/01 La MVAC de Passy fête le Nouvel An

g) Convivialité

17/12 Repas de Fin d'année au Musée du Vin le 17 Décembre 2025
5 Square Charles Dickens - 75016 Paris



28/01 La Traditionnelle Galette avec le CNRS le 28 Janvier 2026 à la salle Perrin, au CNRS 3 rue Michel-Ange 75016 Paris.

22/03 et 29/03 : VIVALDI AU CIRQUE D'HIVER grâce à Monsieur Serge Lie Pao, Président de l'ANMONM de Paris

III) Colloque du Bicentenaire de Monsieur Braille



Table ronde du 13/11/25

Journées annuelles 2025 Innovation et Recherche du Campus Louis Braille

Importance particulière cette année qui marque les deux centièmes anniversaires de l'invention de l'écriture braille.

Journées organisées par l'Institut national des jeunes aveugles (INJA), le Campus Louis Braille et les associations « accompagner, promouvoir, intégrer les déficients visuels » (apiDV), l'association Valentin Haüy et la Fédération des Aveugles de France.

Trois journées :

- **Jeudi 13 novembre à la BnF. Concert à l'INJA en fin de journée.**
- **Vendredi 14 novembre au Campus Louis Braille.**
- **Samedi 15 novembre. Visite du Panthéon. Sur les traces de Louis Braille.**

Reportage et Textes de Monsieur Phillipe EVENO :

Jeudi 13 novembre. Colloque à la BnF François Mitterrand : « L'écriture Braille, une révolution toujours en marche »

Première journée animée par Dorothée Barba, journaliste et animatrice de l'émission « *Carnets de Campagne* » sur France Inter.

Ouverture par : Anne-Elisabeth Buxtorff, directrice des publics de la BnF.

Discours introductif par Santosh Kumar Rungta, président de l'Union mondiale des Aveugles. Il insiste sur l'universalité des droits des handicapés.

Conférence inaugurale de Gildas Brégain, historien, chargé de recherches au CNRS, spécialiste notamment de l'Histoire du handicap, avec une conception transnationale, et Zina Weygand, historienne HDR, chercheuse honoraire pour l'insertion sociale des personnes handicapées au CNAM.

Intervention de Olivier Collignon, chercheur en neurosciences à l'Université catholique de Louvain. Tirant partie des dernières recherches, il montre, à l'aide de l'imagerie, la relation entre les aires cérébrales lésées ou non fonctionnelles et les zones activées par le langage, en fonction, également, de la cause et/ou de l'ancienneté de la déficience visuelle.

Table ronde sur l'éducation, animée par le philosophe Michel Terestchenko docteur HDR, maître de conférence à l'IEP d'Aix-en-Provence, entouré de Eric Obyn, professeur de Braille littéraire à l'INJA, auteur d'une méthode d'apprentissage de l'écriture Braille ; Sandrine Jolival, professeur certifiée de sciences physiques à la Cité scolaire Georges La Tour à Nancy, référente académique ; Caroline Treffé, professeur d'histoire-géographie, formatrice et responsable pédagogique à l'Institut national supérieur de formation et de recherche pour l'éducation inclusive (INSEI), Clémentine Kruk.

Mettons en relief le témoignage de Clémentine Kruk, aveugle depuis l'âge de sept ans et malentendante de naissance. Après la classe préparatoire suivie au lycée Pierre de Fermat à Toulouse, elle a été reçue troisième au concours de l'Ecole nationale des Chartes. Titulaire d'un master, elle a été admise à l'Ecole du Patrimoine par concours. Diplômée de l'Ecole des Chartes, elle est donc archiviste paléographe (mémoire soutenu en 2021).

Au cours de ses études secondaires, Clémentine Kruk a suivi les cours de l'INJA à Toulouse en Braille, puis elle a bénéficié de l'accès aux outils numériques après le baccalauréat. Aux examens nationaux, les sujets étaient en braille. Pour ses recherches, portant sur le XVI^{ème} siècle, elle a réussi à surmonter deux difficultés importantes : la lecture des images, accessible grâce à la description fournie par les outils numériques et l'utilisation de l'impression en relief. L'écueil est la schématisation alors que ses études exigent une grande précision : d'où le recours à l'intelligence artificielle pour les photographies et les captures d'écran. La seconde difficulté est que les scanners actuels ne reconnaissent pas bien les écritures du XVI^{ème} siècle, ni l'orthographe et les abréviations de l'époque, ni la disposition en colonnes, avec, en outre, la séparation nécessaire pour l'étude aujourd'hui, du texte principal et de la glose, disposée en marge. Clémentine Kruk a donc dû corriger les résultats du scanner de la reconnaissance des textes manuscrits de l'époque. L'assistance humaine a été nécessaire grâce à l'apiDV et des échanges avec des professeurs de l'Ecole des Chartes. Deux vacataires ont aidé au travail de correction pendant six mois.

Intervention de Bruno Gendron, président des Aveugles de France.

Clôture de la matinée par **Rachida Dati, ministre de la Culture**. Elle insiste sur les réalisations et le cadre légal mis en place en faveur des handicapés. Le portail national de l'édition adaptée ; le projet d'une salle de cinéma adaptée par le Centre national du Cinéma (CNC) ; le développement des métiers de la création adaptée.

Un buffet est organisé dans le lobby du grand auditorium de la BnF.

L'après-midi s'ouvre par une première table ronde réunissant des grands témoins sur le thème de l'utilisation du braille dans la pratique professionnelle, avec Hakim Kasmi, journaliste à France Culture ; Etienne Rall, pianiste ; Lucie Uwimana, première enseignante Braille au Rwanda ; Emmanuel Giroux, directeur de recherche au CNRS et professeur à l'ENS.

L'écriture Braille est complétée ou suppléée par l'utilisation d'un clavier braille ou d'une tablette adaptée avec synthèse vocale (utilisation et adaptation du code ascii).

Les trois intervenants font ressortir l'importance de l'apprentissage par cœur pour la préparation d'une émission radio, pour jouer une œuvre musicale, pour l'apprentissage des mathématiques, pour maîtriser la mémoire des chiffres, des nombres ou des notes de musique. On apprend que c'est Louis Antoine qui, en 1888, a créé l'écriture Braille pour les mathématiques. Les notes de musique ont aussi leur notation en braille.

En géométrie, on rencontre des difficultés analogues à celle de la lecture des images.

En braille, le lecteur n'a pas de vision globale comme un lecteur voyant, la lecture est ligne à ligne, ce qui peut entraîner une diction saccadée à l'oral. Mais, le braille reste précis pour le vocabulaire et l'orthographe.

L'utilisation du livre audio vient compléter la lecture : écriture braille et numérique sont complémentaires. Cependant, seulement 40% de la population non voyante maîtrise le braille. Il est également constaté que la lecture en braille diminue, à l'instar de la lecture dans la population générale.

Lucie Uwimana expose son expérience pédagogique et ses projets au Rwanda, soulignant et illustrant la nécessité d'une prise en charge universelle des déficients visuels.

Une seconde table ronde a été consacrée à « l'écriture Braille au quotidien ». Elle était animée par Fernando Pinto Da Silva, expert en usages du numérique à la Fédération des Aveugles de France. Avec la participation de Stéphanie Vieillefault, directrice des opérations d'*HandiCapZéro* ; Blandine Gallo, présidente du CTEB (centre de transcription et d'édition en Braille) ; Céline Bœuf, bibliothécaire à la Médiathèque Valentin Haüy ; Eva Dolowski, directrice éditoriale à l'INJA et Laurette Uzan, cheffe de projet métiers à la BnF.

HandiCapZéro est une association créée en 1987 qui facilite l'autonomie quotidienne des personnes aveugles et malvoyantes. Elle n'a pas d'adhérents personnes physiques et ne bénéficie pas de subventions publiques. Ce sont les entreprises partenaires qui prennent en charge les coûts pour adapter leurs documents aux non-voyants. Ce sont, par exemple, les notices des médicaments, des factures comme celles des opérateurs téléphoniques, des étiquettes. On compte cinquante mille utilisateurs en France dont 40% au format braille. Avec l'audio en plus pour les gros documents, adressés par voie postale. Peuvent être imprimés aussi des guides sportifs, des livres de cuisine...

Le CTEB, fondé il y a quarante ans, est une association qui compte douze salariés voyants assistés de bénévoles dont certains sont aveugles. Sont imprimés des relevés de banque en braille, financés par les banques elles-mêmes, expédiés par voie postale. Sont également fabriqués environ deux cents livres par an, vendus, il faut le souligner, au prix unique du livre, y compris des livres pour enfant (avec des dessins en relief). Le catalogue est sur le site de l'association.

La médiathèque de l'association Valentin Haüy. Elle conserve des ouvrages en braille sur papier, mais aussi en version numérique et/ou audio téléchargeable (moitié/moitié). Les fiches des titres sont en braille numérique. Les nouveautés sont en numérique. L'inconvénient du braille papier est l'énormité du volume. Seuls les livres de musique et les partitions sont en braille papier. 461 médiathèques partenaires sur le territoire français forment un réseau serré.

A la BnF, *PLATON* est la plateforme des ouvrages numériques libres de droit d'auteur, lancée en 2010. Les œuvres sont déposées sur cette plateforme

en tant que tiers de confiance, à partir du fichier source des éditeurs. Mais, elle n'est destinée qu'à l'usage des organisations adaptatives. Une plateforme numérique directement adressée au public est en projet pour les livres déjà dans le commerce, mais non produits sur PLATON, pour donner un accès direct aux livres adaptés, pour collecter les demandes d'adaptation tout en proposant des méthodologies de sélection. Au total, ce sont plus de 47000 titres en Braille numérique, cent mille en comptant les éditions sur papier.

Les ouvrages en braille, papier et audio, bénéficient d'une franchise postale mondiale. La poste se voit rétrocéder les frais par l'Etat.

Clôture de la journée par Alexandre Munck, directeur de la Fondation Dorina Nowill (Brésil) et Joël Hardy, qui est l'initiateur de la demande de l'inscription du Braille au patrimoine culturel et immatériel de l'Humanité à l'UNESCO.

Alexandre Munck expose que le Brésil a élaboré un Lego en Braille qui a été déjà utilisé par 5777 étudiants.

Joël Hardy, dont l'épouse a progressivement perdu la vue (elle a appris le Braille à cinquante ans), nous raconte comment il a œuvré sans relâche et continue d'œuvrer pour faire adopter l'écriture Braille dans le patrimoine immatériel de l'Humanité. L'étape française a été franchie (dossier validé en juin 2023). Maintenant, le dossier doit être porté à l'UNESCO, en commun avec l'Allemagne, la Belgique, l'Espagne, le Portugal ; et le Brésil compte s'y joindre.

Cette journée très dense s'est poursuivie par un buffet dinatoire à l'INJA. Un magnifique concert de jazz a terminé la soirée dans la très belle ancienne chapelle de l'INJA (salle André Marchal).

Vendredi 14 novembre. Journée Innovation et recherche à l'INJA.

Cette matinée était animée par Anthony Drevet et par Laëtitia Bernard, journaliste à Radio France et secrétaire générale du Campus Louis Braille.

Elle a permis de découvrir que l'écriture braille est aujourd'hui relayée par d'autres techniques et inventions pour la lecture, l'écriture (apport de l'audio), la mobilité et l'autonomie.

Plénière d'ouverture par Xavier Musca, président du campus Louis Braille ; Charlotte Parmentier-Lecoq, ministre déléguée du handicap et Santosh Kumar Rungta. Avec Stéphane Gaillard, directeur de l'INJA, Pierre Marragou, président de apiDV, Matthieu Juglar, président de *Voir Ensemble*, Sylvain Minard, président de *l'Association Valentin Haüy*, Laëtitia Bernard, secrétaire générale du Campus et journaliste à France Inter,

Présentation du Campus Louis Braille, créé il y a un an, par Xavier Musca, président, et Thibaut de Martimprey, directeur du Campus ; Angelina Lamy, déléguée générale de la *Fondation Accenture* pour le mécénat ; Raphaël Colombier, référent mécénat chez *Wavestone* ; Christian Ploton, président de *l'AGEFIPH (association pour la gestion des fonds pour l'insertion professionnelle des handicapés)*, et Pascal Andrieux, directeur général de la *Fondation Malakoff Handicap Humanis*. Le campus Louis Braille est dédié à la recherche fondamentale, à l'innovation technologique et à la formation. Les premiers résultats sont prometteurs : il compte vingt start-ups. Il mobilise des fonds nationaux et européens. Il favorise les échanges, encourage l'innovation comme levier de l'inclusion et d'autonomie.

Présentation de trois projets d'avenir, en partenariat, par Ana Marcusanu, experte IA chez *Dassault Systèmes*, Emmanuel Guttmann, directeur général de l'Institut de la Vision. Santosh Kumar Rungta a, de nouveau, insisté sur l'importance de l'innovation pour tous les pays, en présence de Sean O'Connor, responsable du développement et du marketing à la *Perkins School for the blind* (USA). Jürgend Dusel, secrétaire d'Etat allemand aux personnes handicapées a annoncé un partenariat avec la France. Nathan Daix, fondateur du *Sonar Vision* ; Jean Massou, CEO de *Handiexceller* et Najib Lamjaj, directeur du centre de formation et de réadaptation professionnelle de *l'Association Valentin Haüy* étaient également présents. Interfaces sensorielles et ingénierie 3 D sont des moyens technologiques qui ont besoin d'une coopération internationale pour se développer.

Avec son témoignage, des solutions concrètes du Campus Louis Braille ont été présentées par Laurene Messeca, conférencière et vice-présidente du Campus, avec les interventions des entreprises *Amazon*, *Apple*, *Handiexceller*, et *Sonar Vision* ainsi que des start-ups du Campus.

Intervention de Valérie Pécresse, présidente de la Région Ile-de-France, qui a annoncé la labellisation du Campus Louis Braille comme grand lieu de l'innovation. Elle était accompagnée de Isabelle Saurat, déléguée interministérielle à l'accessibilité et Jean-Manuel Kuplec, directeur du *Lab OCIRP autonomie*, Valérie Pécresse a confirmé l'attribution d'une subvention de 800000 euros, part d'un co-financement d'une tranche de deux millions d'euros de travaux qui vont être entrepris sur le campus Louis Braille.

Le start up *Studio* du Campus Louis Braille est un espace de coworking, un incubateur. Il en existe un autre, à Saint-Ouen, où siège la Région et qui compte déjà 70 start-ups liées au handicap.

A Nanterre, il y a aussi un projet d'implantation de l'Association Valentin Haüy.

Intermède musical par Yakir Harbib, compositeur et pianiste international non-voyant.

Présentation, après le collectif « *La Jeunesse et l'Avenir* » des *dix ambassadrices et ambassadeurs du Campus Louis Braille*.

Pour terminer la matinée, déjà bien avancée, **diffusion, en avant-première, de l'émission « A vous de voir » consacrée au Campus Louis Braille, produite par France Télévisions.**

L'après-midi. Après la pause déjeuner de ce vendredi, les visiteurs ont pu se répartir en groupes ; pour visiter le Campus Louis Braille ou pour assister au forum de l'innovation où se tenait de nombreux stands de start-ups présentant les dernières innovations pour l'éducation, la culture, le sport et la mobilité : les technologies de guidage. Dans d'autres salles, il était possible d'assister à des conférences et des présentations thématiques sur l'intelligence artificielle au service du handicap visuel (« Imaginons la vie d'un déficient visuel en 2040 ») ou la recherche sur la mobilité, le sport et l'éducation ; l'accès aux études supérieures... Et aussi la numérisation à des fins patrimoniales du fonds Valentin Haüy.

Quelques remarques et impressions.

La France compte 2,2 millions de malvoyants et non-voyants, dont 980000 malvoyants modérés à sévères, et 207000 aveugles et malvoyants profonds ; 67% perdent la vue au cours de la vie.

Ces deux journées bénéficiaient d'une traduction simultanée en anglais. Une des conférences de l'après-midi se tenait à distance. Le rayonnement de la manifestation va donc bien au-delà de la participation des seules personnes présentes au Campus Louis Braille qui étaient près de cinq cents.

La déficience visuelle, comme tous les handicaps, est appelée à être plus fréquente compte tenu du vieillissement de la population. En contrepoint, au fil des témoignages, se dessinent des histoires individuelles : la cécité peut être dès la naissance ; elle est souvent acquise, par accident ou maladie, à tout âge. Après une période de déni de son handicap, la personne mobilise toutes ses ressources pour corriger le déficit de la vue pour le remplacer par d'autres perceptions. Les techniques doivent accompagner pour permettre à tous d'être intégrés dans la société et la vie professionnelle, de rester autonome.

L'écriture braille a évolué depuis sa création par Louis Braille (pour les mathématiques, pour la musique, braille simplifié). Bien d'autres techniques sensorielles sont inventées, mises en œuvre, développées et financées. La recherche est permanente.

Pour le financement de la recherche et de l'application et de la diffusion pratiques, trois piliers : l'Etat et les collectivités territoriales, les associations et fédérations, les entreprises.

On peut relever le rôle encore très important des chiens accompagnant. Ils sont assez nombreux. Quelques aboiements se sont fait entendre dans l'auditorium de la BnF lorsqu'ils se croisaient.

La visite du Panthéon samedi 15 novembre.

La guide a emmené le groupe sur les traces de Louis Braille. Son buste est sur son tombeau, le même qu'à l'INJA : sa dépouille est transférée au Panthéon à Paris le 20 juin 1952, mais ses mains restent inhumées dans sa tombe de Coupvray, son village natal.

Prochains rendez-vous publics.

- **Concert de Etienne Rall, le mercredi 11 mars à l'INJA, organisé par l'ApiVD**, en soutien à ce musicien (présenté dans la table ronde) dont on apprend que la maison, le matériel et les pianos ont brûlé le 30 décembre.
- **Le démo day au Campus Louis Braille, le 16 juin 2026.**
- **Prochaine journée annuelle le jeudi 3 décembre 2026.**

Références et ressources :

- Les sites internet de l'INJA et du Campus Louis Braille, des associations ApiDV, Valentin Haüy et de tous les organismes cités dans ce compte rendu.
- Le témoignage enregistré sur internet de Laurene Messeca, vice-présidente du Campus. Le témoignage de Clémentine Kruk.
- Dans le hall de l'INJA, une plaque porte les noms des élèves résistants. C'est ici l'occasion d'évoquer Jacques Lusseyran (1924-1971), aveugle depuis ses huit ans, membre du réseau Défense de la France, déporté à Buchenwald de janvier 1944 au 11 avril 1945 qui, reconnaissait la fiabilité des personnes qui lui étaient présentées à la voix : il a écrit « *Et la lumière fut* ». L'écrivain Jérôme Garcin s'en est inspiré pour son récit « *Le voyant* » (paru en 2015).

Philippe Eveno



Pianiste aveugle international
Yakir Harbid



Valerie Péresse et Xavier Musca



Concert INJA 13 /11/25



IV) Les Concours Amopa

Attachée à la défense de la langue française, la section Paris Ouest de l'AMOPA propose aux élèves des écoles et des collèges publics et privés sous contrat le concours "Plaisir d'écrire". Les mairies des 3 arrondissements soutiennent l'action de la section en accueillant les lauréats, leur famille et leurs professeurs lors de la cérémonie de remise des prix, et apportent ainsi solennité à cet événement. Les élèves font à cette occasion une belle expérience de leur qualité de citoyens.



Mairie du 8ème



Mairie du 16ème



Mairie du 17ème

Chaque année, l'AMOPA invite écoliers, collégiens, lycéens et étudiants à participer aux concours « plaisir d'écrire » afin d'encourager les jeunes à s'exprimer par écrit en maîtrisant la syntaxe et l'orthographe dans le respect de la langue française. Ces concours ont réuni : « expression écrite », « Jeune Nouvelle » et « Jeune Poésie »

Palmarès des concours

Prix du Maire

8^{ème} arrondissement

ALLOUCHE Samuel 3^{ème}4 - Collège CONDORCET - *Poésie*



16^{ème} arrondissement

POUCHERON Louise 5^{ème}9 - Collège JANSON DELACROIX - *Poésie*

DU RUSQUEC Baptiste 6^{ème}6 - Collège St JEAN de PASSY - *Nouvelle*



17^{ème} arrondissement

MOR SMEDI GLANARD Arthur CM2A - Ecole FOURCROY - *Poésie*



Prix exceptionnels d'excellence remis par Monsieur Le Maire

8^{ème} arrondissement

DAVOUS Gaspard 5^{ème}4 - Collège CONDORCET - *Nouvelle*



16^{ème} arrondissement

ARCHAMBEAUD Raphael 6^{ème}2 - Collège St LOUIS de GONZAGE - *Lettre*

De MILLEVILLE Sophie 5^{ème}2 - Collège St Jean de PASSY - *Nouvelle*

KONOVALOVA Véronika 3^{ème} - Collège JANSON de SAILLY - *Lettre*



Palmarès des concours, 17e arrondissement



Palmarès des concours, 16e arrondissement



Palmarès des concours, 8e arrondissement



Remises des prix Concours Amopa Paris Ouest à venir : MAI 2026

Trésorerie 2025

DEPENSES		RECETTES	
Actions en faveur de la culture et de la langue française en France et à l'étranger			
Concours-Défense et illustration de la langue française-Prix Lauréats		Subventions des collectivités territoriales "à utiliser"	- €
	- €		- €
Frais de promotion (cartons d'invitation, affiches, frais d'envoi, etc.)	1 451,72 €		- €
concours plaisir d'écrire	2 792,41 €		- €
Concert du 18 janvier	375,00 €	concert du 18 juin	1 580,00 €
concert de juin 2024 salle Janson de Sailly	80,00 €		- €
Festival Beckett		Subventions Amopa nationale PROJET :	
	- €		- €
Cérémonies de remise de prix (location salle, cocktail, etc.)	- €		- €
	- €		- €
	- €	Mécénat financier	- €
	- €		- €
TOTAL	4 699,13 €		- €
Actions en faveur de la jeunesse		Dons dédiés à une action d'utilité publique	
Concours talents technique et professionnel - Prix Lauréats		Dons des sympathisants dédiés à la section	
	- €	Dons des Adhérents dédiés à la section	- €
Bourses d'enseignement supérieur	- €		
	- €	Participation / Cérémonies de remise des prix	- €
Autres actions (concours, bourses etc.)			
	- €		
Frais de promotion (cartons d'invitation, affiches, frais d'envoi, etc.)	- €		
	- €	Autres ressources	- €
	- €		- €
Cérémonies de remise de prix (location salle, cocktail, etc.)			
	- €		
	- €		
TOTAL	- €		
TOTAL dépenses	4 699,13 €	TOTAL Recettes	1 580,00 €
SOLDE (si positif)	- €	SOLDE (si négatif)	3 119,13 €

Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques			SECTION	
SITUATION DES COMPTES D 'ACTIVITES DE FONCTIONNEMENT (VIE ASSOCIATIVE) AU 31 DECEMBRE 2025				
	Charges de fonctionnement -	DEPENSES	Produits de fonctionnement	RECETTES
Médiation	Conférence(s) & visite(s) de sites (nb:)	320,50	Participation / Conférence(s) & visite(s) de sites	505,00
		-		-
	voyage(s) d'une journée (nb)	-	voyage(s) d'une journée	-
	Réunion(s) amicale(s)(galette des rois...) (nb : 27)	2 350,91	Participation / RéunionN(s) amicale(s) (galette des rois...)	340,00
	Cérémonie(s) de remise de distinctions (nb:)	-	Participation / Cérémonie(s) de remise de distinctions	-
Achats	Achat décorations et médailles	-	Vente décorations / Médailles...	
	TOTAL	2 671,41	TOTAL	845,00
Voyages • 4 102,00 €	Voyage(s) France année 2025 (nb: 22)	15 001,50	Participation / Voyage(s) France année 2025	14 425,00
	voyages			-
		-		-
		-		-
	TOTAL	15 001,50	TOTAL	14 425,00
Publications	Frais de réalisation	-	Recettes de prestations	-
	Frais de distribution (enveloppes, affranchissements)	-		
	TOTAL	-	TOTAL	-
Frais 45- Téléphone	APRR usurpation d'identité	141,60	Quote-part / solde N-1 versé en mars année N	928,50
		-	QP / acpt année N versé en novembre année N	729,00
	Fournitures de bureau	696,79		-
	Frais de location, d'entretien & de réparation matériels	-	QP sympathisants versée par la Nat / Nombre :	-
	Frais location salles	465,00	Remboursement des affranchissements-recouvrement et prom	-
	Frais de mission (dont congrès) & réception		Participation / Assemblée Générale	514,00
	Frais Assemblée Générale	534,00	APRR usurpation d'identité	141,60
	Frais postaux	2,78		
Téléphone	Téléphone & Internet	290,00		
	adhesion	36,00	solde symp	268,00
	TOTAL	2 166,17	TOTAL	2 581,10
Financiers	Charges financières (services bancaires et frais financier	280,64	Produits financiers : Livret B, Placements à terme, Parts sociale	-
		280,64		
	TOTAL Charges de fonctionnement	20 119,72	TOTAL Produits de fonctionnement	17 851,10
SOLDE DE FONCTIONNEMENT (Produits - Charges)		-	SOLDE DE FONCTIONNEMENT (si perte)	2268,62

SITUATION DE TRESORERIE AU 31/12/2025

Trésorerie nette disponible au 1er janvier 2025 (reprendre les montants au 31/12/2025)

Solde au 1er janvier 2025

Compte Placement	8 259,09 €
Reliquat AFAMOPA (indiquez le compte d'attribution)	€
Compte courant 1	2 620,34 €
Compte courant 2	€
Caisse	€
TOTAL	10 879,43 €

Solde de Fonctionnement au 31/12/2025 (tableaux joints)

Vie Associative	- 2 268,62 €
ARUP	- 3 119,13 €
Projets voyages 2024	- €
total des recouvrements	- €
total des versements	- €
TOTAL	- 5 387,75 €
SOLDE	5 491,68 €

A

Trésorerie nette disponible au 31 décembre 2025

Solde au 31/12/ 2025 (Issue de **votre** comptabilité)

Compte Placement	2 759,09 €
Reliquat AFAMOPA	€
Compte courant 1	2 732,59 €
Compte courant 2	€
Caisse	€
TOTAL	5 491,68 €

B

Rapprochements Bancaires au 31/12/2025 (joindre relevés de comptes)

Solde relevé(s) au 31/12/25	2 732,59 €
Chèques non débités	
Remises non créditées	
Situation réelle au 31/12/25 du (des) c/c	2 732,59 €
Solde des cpts de placements	2 759,09 €
Solde reliquat AFAMOPA	€
Solde Caisse	€
TOTAL	5 491,68 €

C

Verification : les montants A,B et C doivent être égaux.

Partenariats et Jumelages

**Partenariats : AFA, CNRS, IHES,
PARIS-SACLAY
Ecole Cortot et Conservatoires Musicaux** en discussion
Festival Beckett

Publications des Membres de la section

Publications de Franz Van der Motte : *aux éditions L'harmattan*
Publications de François Icher

Vous pourrez trouver sur le site :

Publications du Docteur Gérard Loison : *Talleyrand, ou l'art du bien vivre*

Publications d'Edouard Bassinot : *La balade des gens curieux*

Poèmes de Jacqueline Rocabois

Dessins humoristiques de Marie-Laure Nicolaon





**25^{ème} Rencontre de l'AMOPA de Paris Ouest et de l'Allemagne du Sud,
9 au 12 juin 2026 à Constance**
– Regards croisés: du Concilium Constantiense aux grands thèmes de l'actualité
démocratie et durabilité –



Lac de Constance

Photo: Michael Grabis

P R O G R A M M E

Mardi 9 juin 2026	vers 16h	Dans l'après-midi: arrivée des participants à Constance Hébergement à l'hôtel Halm (à 50 mètres de la gare)
	à partir de 18h	Apéro et dîner d'accueil au restaurant „Le Marrakech“ à l'Hôtel Halm
Mercredi 10 juin 2026	9h30	Visite guidée de la vieille ville de Constance
	11h15	Voyage en bateau pour l'Île de Mainau (arrivée 11h50)
	12h30	Déjeuner au restaurant
	14h30	Visite des jardins de l'Île de Mainau
	17h30	Retour en bus ou en taxi à l'hôtel
	19h00	Dîner au restaurant „ Konzil “

Jeudi 11 juin 2026	9h40	Départ en bateau pour Meersbourg (arrivée à 10h10)
	10h15	Transfer en bus à Birnau
	11h00	Visite guidée de l'église priorale de Birnau
	11h45	Transfer en bus à Salem
	12h15	Déjeuner au restaurant „Schwanen“ à Salem
	14h00	Débat intergénérationnel au Château de Salem , puis visite guidée du château et de ses jardins
		Transfer en bus à Meersbourg
	16h00	Visite de Meersbourg et promenade vers le port
	17h45	Départ en bateau pour Constance
	19h00	Dîner au restaurant
Vendredi 12 juin 2026	10h30	Réception à l'Hôtel de ville de Constance
	11h45	Apéro et petit buffet d'adieu
		Départ des participants français de la gare de Constance

Coût:

Le prix de participation de 370 € comprend toutes les visites, les entrées, les repas et les différents transferts, mais sans l'hôtel !

Hôtel:

Hotel Halm, Bahnhofplatz 6, 78462 Konstanz, Allemagne

Tel. : +49 7531 1210, E-Mail : info@hotel-halm.de, <https://www.hotel-halm.de>



Hôtel Halm à Constance

Photo: Michael Grabis

Activités à venir 2026

24 Mars 2026 Assemblée Générale

Cette Assemblée sera précédée d'un moment musical et suivi par la conférence que donnera le **Commissaire Jean-Michel Fauvergue**, ancien patron du Raid.

14 Avril 2026 Concert « Nous l'EUROPE » à l'INJA avec
les Jeunes musiciens aveugles de l'INJA et ceux de
l'Ecole des aveugles de Munich

16 Avril 2026 IHES : La musique et le Cœur

2 Juin 2026 IHES : Héliopolis le 2 Juin 2026

5 au 7 Juin 2026 Congrès national à ROUEN

9 au 12 Juin 2026 Voyage franco-allemand en Allemagne

25 au 31 Juillet 2026 Festival Beckett

12 au 21 Novembre 2026 Voyage en Egypte avec le CNRS

www.amopa-parisouest.fr

Merci pour votre lecture attentive. Ce bulletin est le vôtre. Si vous souhaitez partager avec la section des informations, des visites ou expositions qui vous intéressent, merci de bien vouloir nous en faire part.

amopa.parisouest.secretaire@gmail.com