



Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques
Section Paris Ouest

Bulletin 104 – Mars 2025



www.amopa-paris-ouest.fr

Directeur de la publication : Michelle DUJANY

Rédacteur en chef : Sylviane MURGUET

Conception et réalisation : Sylviane MURGUET - Danièle CARRIERE

ISSN : 2271-8583

Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques

Présidente	Sylviane MURGUET	sylhil@wanadoo.fr
Vice-Présidents	Bernard GOSELIN René MOULINIER	Bernard.gosselin44@gmail.com rene.moulinier6@gmail.com
Trésorière	Danièle CARRIERE	daniele.carriere91@gmail.com
Référente informatique	Angèle GRIMALDI- TRAVADEL	Grimaldi.angele@gmail.com
Président du jury des concours	Jean-Dominique GAUBERT	jdgaubert@wanadoo.fr

Comité consultatif

	Bernard DEMASSIET	Bernard.demassiet@gmail.com
	Annie FARGE	annie.farge@orange.fr
	Christian GALANTARIS	christian@galantaris.com
	Christiane GOUVARD	chris.gouvard@gmail.com
	Franz Van der MOTTE	franzvanderlotte@sfr.fr
Référente Irlande	Anne VERGNE	anne.vergne@sorbonne-nouvelle.fr
Jumelage Irlande	Anne VERGNE	
Présidente d'Honneur	Claude DRUON	claudedruon@orange.fr
Président d'Honneur	Claude VALLET	mervallet@orange.fr
Membre d'Honneur	Michel JEANJEAN	jeanjeanmichel@ymail.com

EDITORIAL

Je ne cesserai de vous remercier, adhérents de Amopa Paris- Ouest, décorés et sympathisants qui, grâce à votre fidélité et votre énergie implacable, avez mis en lumière, notre belle section. C'est grâce à vous, à votre perspicacité à faire connaître la densité et la variété de nos actions menées en France et à l'étranger, que de nouveaux adhérents nous ont rejoints.

Vos efforts ont été largement relayés par les diffusions nombreuses et attractives de notre site (amopa-paris ouest.fr) devenu opérationnel.

Je remercie avec force, nos deux vice-présidents, Bernard Gosselin et René Moulinier qui, malgré leurs soucis de santé, n'ont pas ménagé leurs efforts: l'un, en prodiguant conseils juridiques et financiers, l'autre poursuivant visites et rencontres dans les établissements scolaires et classes Ulis. Mes pensées reconnaissantes vont évidemment à nos Présidente et Président d'Honneur Madame Claude Druon et Monsieur Claude Vallet dont la sagesse et l'expérience ont bien souvent guidé mes pas.

Merci à notre ami Jean-Dominique Gaubert, qui fidèlement depuis son Pays Basque, reçoit, trie, corrige les centaines de copies de nos jeunes participants aux concours Amopa. Il honore de sa présence la remise des prix dans nos trois Mairies parisiennes.

Merci à Madame Ane Vergne qui, grâce à des expositions, conférences culinaires et moment musical a ouvert les portes de la Bibliothèque Sainte Geneviève dont elle est la Directrice du Département des documents diplomatiques, à un public nouveau, séduit par tant de diversité et d'originalité et convaincu d'adhérer à notre section Paris -Ouest.

Merci à Monsieur Christian Galantaris , expert auprès des Tribunaux, qui outre sa participation inlassable à l'organisation de nos concours et de nos évènements « Nous l'Europe » a offert des conférences exceptionnelles au Congrès National à Tours et à la Mairie du XVIème.

Nous n'oublions pas nos sympathisants dont Madame Monica Paneff qui ne ménage ni son temps ni son énergie pour nous rendre de si nombreux services.

Cette année d'exercice aura mis en lumière l'ambition réussie de créer deux évènements prodigieux dans le cadre de « Nous l'Europe » :

- **Le 8 Juin**, veille des élections européennes, Monsieur l'Amiral Coldefy, Président de la SMLH, nous fit l'honneur de présider le spectacle musical, autour de la Première Guerre Mondiale, réalisé en collaboration par de petits élèves de CM1, CM2 de Lézignan -Corbières (Sud de la France) et les enfants du même âge de l'école européenne de Munich

Nous remercions chaleureusement, Monsieur le Proviseur de Janson de Sailly, Monsieur Fournié qui hébergea le spectacle dans la légendaire salle Clermont.

- **Le 18 Janvier 2025**, c'est Monsieur Serge Liepao, Président de l'Ordre du Mérite National, section de Paris, qui nous fit l'honneur de présider le troisième concert « Nous l'Europe » dans le Temple Etoile, à Paris, regroupant les Demoiselles de la Légion d'honneur, dirigées par Madame Camuset, le Lycée M.J.S. de Munich sous la houlette de Madame Rasenberger et l'orchestre du Lycée Aubanel d'Avignon dirigé par Madame Odile Sick-Plantevin.

Un grand merci à Mireille SCHMICH, vice-présidente de l'Amopa Allemagne du Sud, notre partenaire privilégiée lors de ces deux évènements.

Notre ambition se porta aussi sur l'amplification de notre rayonnement à l'international .En effet ,

développement, nous avons établi des contacts sérieux et durables avec des Hongkongais qui participèrent au voyage franco- allemand si bien organisé par Professeur Docteur Hans Tümmers. Ces participants hongkongais nous rejoignent en Juin 2025 et participeront à notre voyage franco-allemand en Haute Vallée de Chevreuse.

Nos partenariats avec l'AFA, le CNRS, l'IHES, Nouveaux Virtuoses, la SMLH se consolident et permettent d'offrir à nos adhérents d'autres sources de rencontres scientifiques, musicales, artistiques. Nous sommes sollicités par La Croix Rouge, le Rotary, et tissons des liens de plus en plus solides avec les conservatoires musicaux parisiens.

Enfin, ce bulletin est de nouveau l'occasion d'exprimer notre parfaite reconnaissance à nos Maires d'Arrondissements, Madame Jeanne d'Hautesserre, Monsieur Redler, Monsieur Boulard qui soutiennent inlassablement nos actions, ainsi que Monsieur le Sénateur Me Szpiner qui n'a eu de cesse de vanter les bienfaits de nos concours littéraires .

Ce bulletin, résumé de nos joyeux moments passés ensemble, vous replongera dans ces précieuses heures de convivialité et de partage entre 2024 et début 2025.

C'est toujours avec un plaisir inégalé que je vous retrouverai lors de nos divers évènements, concerts ou voyages, partageant avec nos jeunes et nos anciens le même goût pour les aventures innovantes, musicales et culturelles.

Sylviane Murguet

Présidente Amopa Paris - Ouest

Réunions préparatoires à l'assemblée Générale de l'AMOPA Paris-OUEST de Mars 2024 à Avril 2025

Elles se sont tenues à la Maison de la vie associative et citoyenne (MVAC) de Passy et ont rassemblé les membres du bureau exécutif et du comité consultatif.

Points principaux évoqués dans les réunions de bureau et du comité.

- 1) Bilan des activités 2024
- 2) Concours :
Les corrections ont été assurées par Jean Dominique GAUBERT, Président du jury des concours Paris Ouest Et dans le VIIIème arrondissement, une classe ULIS (jeunes handicapés) participera aux concours AMOPA grâce à l'intervention de René Moulinier
Reconduction du don des livres par la librairie LIRAGIF IHES
- 3) Trésorerie
- 4) Partenariats
- 5) Activités 2025: propositions
- 6) Voyage en Allemagne du Sud**
- 7) Irlande, Allemagne du sud, Autriche, Hong Kong : actions, partenariat avec les conservatoires parisiens.
- 8) Congrès AMOPA à TOURS:** participation Allemagne du Sud et Irlande et conférence Christian GALANTARIS
- 9) Amélioration du nouveau site: amopa-parisouest.fr
- 10) Statuts de l'association
- 11) Questions diverses**

ASSEMBLEE GENERALE du 8 AVRIL 2025 Ordre du jour

- 1) Approbation du compte-rendu de l'AG du 27 Mars 2024
- 2) Rapport moral
- 3) Rapport d'activités de l'exercice 2024
- 4) Rapport financier exercice 2024
- 5) Elections au bureau et au comité consultatif : présentation des candidatures
- 6) Partenariats. Projets pour 2025
- 7) Questions diverses

Rapport d'activités et d'actions sociales

I - Jumelages

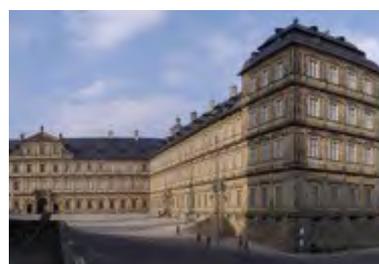
a) Allemagne du Sud :

Rencontre AMOPA organisée par la section Allemagne du Sud.

Rencontre AMOPA Paris Ouest et Allemagne du Sud
15 au 18 septembre 2024 à Bamberg et Coburg
- A la découverte de la diversité culturelle de l'Allemagne -

P R O G R A M M E

- Dimanche
15 septembre** Dans l'après-midi: arrivée des participants à Bamberg
- Hébergement à l'hôtel Weierich et l'hôtel Brudermühle en centre ville
- 18h30 Dîner d'accueil au Restaurant „Brudermühle“, Schranne 1 Tel. 0951/95522 55, www.brudermuehle.de
- Lundi
16 septembre** 09h30 Visite guidée de la vieille ville „patrimoine mondial de l'UNESCO“, cathédrale de Bamberg avec le tombeau de l'empereur otton Henri II et l'impératrice Kunigonde (les deux canonisés), la „petite Venise“, l'abbaye St. Michel etc.
- 12h00 Déjeuner au restaurant „Alt Ringlein“, Dominikanerstr.9 Tel.: 0951 95320
- 14h00 Visite de la „Nouvelle Résidence“, de la Roseraie et du musée Tel. 0951 51939-114, www.residenz-bamberg.de
- 16h00 Réception à l'Hôtel de Ville, accueil par M. Andreas Starke, Maire de Bamberg
- Promenade dans la vieille ville
- 19h00 Dîner au Restaurant „Hofbräu“, Karolinenstr, 7, à deux pas des hôtels; Tel.: 0951 53321; www.hofbraeu-bamberg.de
- Mardi
17 septembre** 09h00 Départ en bus à Coburg, ville des Princes de Saxe-Coburg et Gotha, dont les descendants occupent plusieurs trônes en Europe.
- 10h00 Visite guidée de la forteresse de Coburg (“Veste Coburg”) Tel. 09561 897.48; www.fuehrungen-kunstsammlungen-coburg.de 12h30 Retour en petit bus au centre ville
- 13h00 Déjeuner au restaurant “Goldenes Kreuz” avec la célèbre „saucisse de Coburg“, Tel.: 09561/513407 www.goldenes-kreuz-coburg.de
- 14h30 Visite guidée de la ville et du château Ehrenburg, résidence des Princes de Saxe-Coburg et Gotha, Tel.: 09561/8088-32
- 17h00 Retour à l'hôtel
- 19h00 Dîner d'adieu au Restaurant „Schlenkerla“, Dominikanerstr. 6 Tel. 0951/56050 (www.schlenkerla.de)
- Mercredi
18 septembre** Dans la matinée: départ des participants français en ICE/TGV de la gare de Bamberg



Coût:

Le prix de participation de 220 € comprend toutes les visites, les entrées aux musées, les repas et le

reportage





b) Irlande : Dialogues intergénérationnels FRANCO - IRLANDAIS

1. Nature du projet

Ce projet s'inspire de l'initiative d'Oldyssey, une société philanthropique Parisienne qui a eu l'idée de mettre en contact des seniors français avec des jeunes étrangers apprenant le français pour les aider à pratiquer la langue à distance, à défaut de pouvoir se rendre en France à cause de la pandémie Covid 19.

Nous, AMOPA Paris-Ouest et AMOPA Irlande, partenaires d'un jumelage et fidèles à l'engagement de l'AMOPA pour la promotion de la langue et de la culture françaises, avons souhaité nous lancer dans une action similaire en créant quelques binômes (5 à10) à titre expérimental.

Nous souhaitons poursuivre l'action menée depuis plusieurs années avec de nouveaux binômes et ceux déjà constitués.

2. Anne VERGNE a pris contact en 2024 avec la nouvelle Présidente AMOPA Irlande Marie Luce PARIS, enseignante en droit à l'University College of Dublin. Elle poursuit ce projet avec les amis Irlandais.

“Ce dispositif repose sur des conversations hebdomadaires de 30 mn minimum avec un (e) étudiant(e) apprenant le français et souhaitant développer la compréhension orale de notre langue. Un courriel de prise de contact permet de choisir le support informatique (Zoom,Skype, WhatsApp..) et l'horaire souhaités. Chaque binôme est ensuite libre de s'organiser et développer des échanges en fonction de ses disponibilités et centres d'intérêt. Un bilan au bout de deux mois permet de prolonger ou non l'échange. Une connaissance de l'anglais est un plus mais n'est pas indispensable. Si vous êtes intéressés, merci de vous signaler...”

Bilan 2024 Un dialogue AMOPA Irlande organisé le **mercredi 3 avril à 19h (heure irlandaise ; 20h heure française)** en ligne sur Zoom, durée une heure.

Le **Père Claffey**, missionnaire pendant de nombreuses années en Afrique de l'Ouest, enseignant et actuellement chapelain de la communauté francophone de Dublin, a évoqué, en français, les mutations socio-religieuses et le déclin de la France-Afrique. Cette présentation a été suivie d'une discussion avec les membres présents.

Relais de la programmation du Centre culturel Irlandais (Ve arrondissement- Paris) fin 2024 et début 2025.

2025 :

Dialogue AMOPA avec Michael BROPHY, professeur de français et d'études francophones à UCD. Contact pris par Anne Vergne, accord pour l'automne (date à préciser). M. Brophy devrait nous parler de littérature québécoise, notamment du grand poète Gaston Miron (au programme de l'agrégation de lettres modernes) et des parallèles que l'on peut faire entre deux sociétés fortement marquées par le poids du catholicisme.

Voyage franco-allemand en Haute Vallée de Chevreuse du 16 au20 juin proposé à nos amis Irlandais

3. Anne VERGNE propose la programmation du centre culturel Irlandais

Du 1er février au 13 avril, Exposition du peintre **Tom Climent "Etat sauvage"**, invitation colorée à contempler l'essence de la nature. Entrée libre

À la bibliothèque Sainte-Geneviève, après une année 2024 consacrée aux collections culinaires (conférences, exposition “À lire et à manger”, l'événement Ferrandi autour du baba revisité et le concert en partenariat avec le CNSMDP autour de pièces du XVIe siècle), 2025 est placée sous le thème de l'espace avec une exposition à venir en septembre autour de l'enseignement de l'astronomie, des conférences (cf notre site) et des visites astronomiques de la bibliothèque gratuites sur inscription section Paris Ouest

C) Congrès international à Tours du 31 juin 2024 - AMOPA 2024

Conférence donnée par Monsieur Christian Galantaris officier des Arts et des Lettres



II - Activités Paris-Ouest

Activités artistiques, santé, conférences scientifiques, littéraires,
historiques et éducation, excursion.

a) Concerts

8 Juin 2024 : spectacle "Nous l'Europe" salle Clermont au Lycée Janson de SAILLY



20 Juin 2024 : Buffet champêtre : orchestre de jazz au parc de Passy

LES ASSOCIATIONS ET RIVERAINS DU XVI^e SE RETROUVERONT AROUND D'UN VERRE DE L'AMITIÉ.

L'équipe de la MVAC 16 a le plaisir de vous inviter dans le parc de Passy, autour d'un buffet champêtre, d'un orchestre de jazz & d'une chanteuse Bossa-Nova !!



13 Novembre 2024 : concert Fanny AZZURO pianiste Salle CORTOT



A l'occasion du lancement de son premier CD, sous le label "naïve", Fanny Azzuro, à la salle Cortot, le mercredi 13 novembre 2024 à 20 heures, consacrera son concert aux Préludes de CHOPIN, 24 op.28 et de SCRIABINE, 24 op. 11. Liszt parlait de "songes dorés" pour qualifier ceux de Chopin et Scriabine composa les siens en hommage à Chopin.

Issue d'une famille de musiciens originaires d'Italie, Fanny; artiste Yamaha, prône un geste léger, choisissant l'art du chant; elle déploie tous ses charmes au travers de ses interprétations d'une discrète poésie et d'un constant lyrisme.

Après s'être formée aux Conservatoires Régionaux de Montpellier et de Paris, elle intègre les plus grandes écoles européennes : le Conservatoire National Supérieur de Paris où elle obtient ses diplômes de piano et de musique de chambre, l'Académie Sibelius à Helsinki et l'Académie Pianistique d'Imola. Fanny est lauréate de plusieurs concours internationaux dont les World Piano Compétition de Cincinnati, Lalla Meryem à Rabat, Piano Campus et Washington International Piano Compétition

27 Novembre 2024 : Bibliothèque Ste Geneviève

Lassus, Costeley et les autres A Table

Dans le cadre du partenariat entre la bibliothèque et le [Conservatoire national de musique et de danse de Paris](#) (CNSMDP).

Les étudiants du département des disciplines vocales du CNSMDP présenteront un programme de chansons du XVI^e siècle : chansons de Jean Richafort, Loyset Compère, Claudin de Sermisy, Clemens non Papa, Tielman Susato, Roland de Lassus, Guillaume Costeley, madrigaux extraits du Zabaione Musicale d'Adriano Banchieri, ainsi que des œuvres des étudiants de la classe de Polyphonie XV-XVII^e siècles.

Une partie du programme est issue des ouvrages anciens de la Réserve de la bibliothèque Sainte-Geneviève qui seront exposés à l'occasion du concert.



“Concert «Nous L’Europe”

En l’église protestante unie de l’Étoile - Paris XVII^e

Samedi 18 janvier 2025

Par **Sylviane MURGUET**, membre du conseil d’administration, présidente de la section Paris-Ouest de l’AMOPA

Organisé dans le cadre du partenariat de la section Paris-Ouest de l’AMOPA et l’association d’Allemagne du sud de l’AMOPA.

Sous le haut patronage du général d’armée François LECOINTRE, Grand chancelier de la Légion d’honneur et chancelier de l’ordre national du Mérite.

Rencontre franco-allemande entre le lycée de la Maison d’Éducation de la Légion d’honneur de Saint-Denis (Seine Saint-Denis), le lycée Max-Josef-Stift de Munich, le lycée Aubanel d’Avignon, l’organiste Henri PAGET et la soprano Angelika HUBER.

Présidé par Serge Lie PAO, président de la section de Paris de l’association nationale des membres de l’ordre national du Mérite.

En présence de M. Jean Pierre POLVENT, président national d’honneur de l’AMOPA.



Sylviane Murguet
Présidente
de la section Paris Ouest
de l’AMOPA



Mireille Schmich,
vice-présidente de
l’association d’Allemagne
du Sud de l’AMOPA



Serge Lie Pao
président de la
section de Paris
de l’ANMONM



Les trois chefs de chœur et d'Orchestre réunis



Orchestre du lycée MJS de Munich



Les musiciens lycée Aubanel d'Avignon



Les trois ensembles réunis
Cliché Mme Sophie Maraux



Concert *Nous l'Europe* avant
le bis du 18 janvier 2025



Demoiselles de la Légion d'honneur
Cliché Mme Camuset

TÉMOIGNAGES

Sophie Maraux, surintendante de la Maison
d'Éducation de la Légion d'honneur à Saint-Denis

Je vous remercie du magnifique concert que
vous avez organisé samedi soir ! Ce fut une sublime
réussite et je suis très heureuse d'y être venue... »

Odile Sick-Plantevin, chef d'orchestre
et de chœur du lycée Aubanel (84)
« À travers ces instants partagés, nous avons
construit ensemble un espace de beauté et d'har-
monie, où chaque son trouvait sa place, tel un écho
à nos aspirations communes ».
Que cette lumière musicale continue de briller
en nous et nous guide vers d'autres rencontres
artistiques aussi riches de sens et d'émotion.
Toute ma gratitude et mes salutations les plus
chaleureuses à nos chères membres de l'Amopa
qui ont porté à bout de bras ce magnifique concert.

Un spectateur averti
« Madame la Présidente

Comment vous remercier pour cette émouvante
soirée organisée par vos soins en collaboration avec
des institutions qui nous sont chères ?
On ne sait ce qu'il faut louer le plus: un
programme original et judicieusement composé,
une exécution parfaite, l'occasion de retrouver
des amis ?

Ces jeunes élèves et leurs professeurs confirment
que l'excellence rapproche : ce qui s'élève tend vers
la clé de voûte ou le sommet de la pyramide, comme
on voudra dire ».

Madame Mireille SCHMICH-FAURIE
Vice-présidente AMOPA Sueddeutschland



Madame Sylviane MURGUET
Présidente AMOPA PARIS-OUEST
Administrateur National



Temple Etoile

Ont le plaisir de vous convier

Au concert « **Nous L'Europe** »

Organisé dans le cadre du partenariat AMOPA Paris-Ouest et AMOPA Allemagne du Sud

Sous le haut patronage du Général d'Armée François Lecointre, Grand Chancelier de la Légion d'Honneur et de l'Ordre
National du Mérite

Rencontre Franco-Allemande entre le Lycée de la Légion d'Honneur de Saint-Denis Paris, le Lycée
Max-Josef-Stift de Munich, le Lycée Aubanel d'Avignon, l'Organiste H. Paget et la Soprano A.Hubert

Présidé par Serge LIE PAO

Président de l'Association Nationale des Membres de l'Ordre National du Mérite de Paris

En présence de Mr Jean Pierre Polvent Président d'honneur AMOPA National

Samedi 18 janvier 2025 à 20h

En l'Eglise protestante unie de l'Etoile, 56 Avenue de la Grande Armée, Paris XVIIème

Merci de confirmer votre présence avant le 15 janvier 2025 par mail à : sylviane.murquet@orange.fr Droit d'entrée 20€



PROGRAMME

Présentation du concert

Sylviane Murguet, présidente AMOPA Paris-Ouest
Mireille Schmich-Faurie, vice-présidente AMOPA Allemagne du Sud

Chant et orgue

Antonín Dvořák (1841-1904) Dieu est mon berger op. 99/4 Angelika Huber, soprano Henri Paget, orgue

Classe musique de chambre de Maniola Camuset-Trebicka, lycée de la Légion d'honneur, Paris

Johann-Sebastian Bach (1685-1750) Aria de la suite n° 3 en Ré majeur BWV1068 Alix Florin, clarinette Ensemble de cordes classe de musique de chambre du lycée de la Légion d'honneur Maniola Camuset-Trebicka, piano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Allegro du Quatuor KV.478 Sara Forestier, violon Sophie Ruas, alto Louise Duverger, violoncelle Maniola Camuset-Trebicka, piano

Louise Farrrenc (1804-1875) Extrait du Sextuor op.40 en do mineur Maëlys de Kervenaël, flûte Clarisse Lemolne, flûte Alix Florin, clarinette Jeanne Doumert, saxophone alto Malka Chauveron, basson Maniola Camuset-Trebicka, piano

Astor Piazzolla (1921-1992) Verano Porteño Paloma Sagnes, violon Louise Erbland, violoncelle Maniola Camuset-Trebicka, piano

Chant et orgue

Franz Schubert (1797-1828) Ave Maria Angelika Huber, soprano Henri Paget, orgue

Chorale de chambre Max-Josef-Stift, Munich, Allemagne
Direction: Mona Rasenberger, Acc. piano Natalya Kysil

Henry Purcell (1659-1695) „What Power are Thou?“ „Cold Song“ de l'opéra „King Arthur“, arr. Mona Rasenberger

Josef Rheinberger (1839-1901) „Ave Regina“ chorale à 3 voix égales et accompagnement Patrizia Baraz, chant Louise Duverger, chant Eleonore Selger, chant Natalya Kysil, piano

Johann-Sebastian Bach (1685-1750) Concert pour 2 violons, en ré mineur BWV 1043, 1er mouvement, Vlvace Darla Synek, violon Annabelle Schelb, violon Natalya Kysil, piano

Claude Debussy (1862-1918) „Nuit d'étoiles“ arr. d'Alan Ralnes pour chorale à 3 voix égales

Audrey Snyder (*1953) „Wintertime“ pour chorale à 3 voix égales et piano

Chant et orgue

Mendelssohn-Bartholdy Hör mein Bitten WoO 15 Angelika Huber soprano, Henri Paget, orgue

Ensemble instrumental et vocal du lycée Théodore Aubanel, Avignon
Direction Odile Sick-Pantevln

François Terral Canon de la paix, paroles de Romain Rolland

Mykola Leontovych (1877-1921) Chant traditionnel ukrainien

Hubert Giraud (1920-2016) Sous le ciel de Paris, paroles de Jean Dréjarc

Divers Chansons italiennes

Chant commun

Gospel traditionnel Oh Freedom! Ensemble franco-allemand, arr. Thibaut Plantevln

Très jeune, **Mona Rasenberger** compose des œuvres pour les instruments qu'elle joue : violon et piano. Elle fait des études de musique et de Français à Mayence. Puis elle vit trois ans à Paris pour mieux découvrir la culture française. En 1995, elle habite Munich et obtient le poste de professeur de musique et de Français au lycée Max-Josef-Stift. Depuis 2015, elle étudie la composition avec Wilfried Hiller. Elle a composé trois comédies musicales, le « Triptychon hongrois » pour violon solo, un duo de violons « Blues and Rhythms », un cycle de chants « Personnages bibliques », la « prière de Wessobrunn » pour chœur mixtes etc... Elle arrive troisième au concours Carl-Orff avec « La démarche du néant ».

Henri Paget est organiste titulaire émérite de Ste Jeanne de Chantal, Paris. Il travaille l'orgue avec Pierre Cochereau puis Michel Chapuis au Conservatoire de Strasbourg et obtient le premier prix d'orgue à l'unanimité. Il poursuit ses études musicales au Conservatoire National Supérieur de Paris où il obtint les premiers prix d'harmonie, de contrepoint et fugue. Henri Paget enseigne à la Schola Cantorum et donne des concerts à Paris et dans de nombreux pays. Il a écrit un important corpus de chants liturgiques en collaboration avec le Père Jean-Marie Lustiger (Cardinal Archevêque de Paris), un Oratorio de Noël (1978) ainsi qu'une Passion selon St. Jean (2006), « Les sept paroles » pour baryton solo, chœur et orgue (2009), « Licht » (2006) pour flûte et orgue, « Fantasie » pour flûte en sol, violon et orgue (2014), « Psaume de David 61 » pour soprano solo, violon, chœur et orgue (2014), « Asa No Mézame » (« Eveil du matin » en japonais) pour flûte en sol. Il a écrit également une Cadence pour le Sonate d'église en Do Majeur K.336 de Mozart. Henri Paget a créé « Les Trois Etudes » pour orgue de Patrick Choquet (2005) et a dirigé le Chœur de Ste Jeanne de Chantal.

Odile Sick-Plantevln Après ses études au conservatoire de Saint Germain en Laye, elle se met au service de l'éducation. Outre son métier d'enseignante, elle est conseillère pédagogique, personne relais de l'IPR, Webmaster de l'académie d'Ax-Marseille, chef de chœur à l'université d'Avignon et à l'ENM de Montfavet. Elle réalise chaque année de nombreux projets musicaux notamment avec l'Opéra du Grand Avignon ou les chorégies d'Orange. Pour son dynamisme et sa passion elle est décorée Officier dans l'ordre des Palmes académiques.

Angelika Huber a étudié le chant à la Musikhochschule de Munich. Elle a travaillé avec des chefs d'orchestre renommés tels que Zubin Mehta, Ivan Fischer, Hartmut Haenchen, Ulf Schirmer ou Frieder Bemius et est une invitée très appréciée des festivals. Elle a créé sa propre série de concerts « LiedKunst – KunstLied » dans lesquels elle accorde autant d'attention au répertoire de lieder connus qu'à des œuvres inédites ou injustement tombés dans l'oubli. Elle a publié sur CD les premiers enregistrements mondiaux de Pauline Viardot-Garcia, Josephine Lang, Anselm Hüttenbrenner, Johann Michael Vogl, Franz Lachner, Josua Carnap, Gustav Jenner, Max Bruch et l'ensemble de la production de lieder d'Anton Beer.

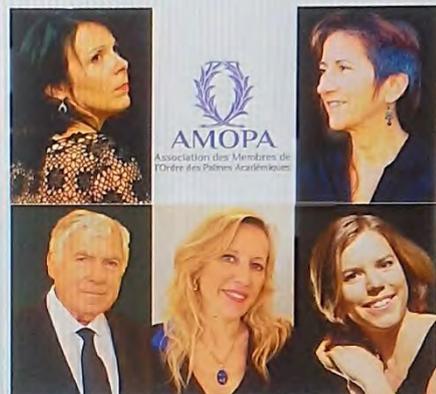
Maniola Camuset-Trebicka, a obtenu ses premiers prix de piano, musique de chambre et accompagnement au Conservatoire Supérieur National de Tirana en 1992. En cette même année, elle participe au concours "Marguerite Long". Puis au Conservatoire Européen de Paris, elle obtient un Premier Prix de piano avec les félicitations du jury. Elle est lauréate des concours internationaux et participe à différents festivals en piano solo et en musique de chambre.

En 2002, elle est choisie ambassadrice pour la promotion des nouveaux pianos Pleyel. En 2004, elle enregistre les 4 ballades de Chopin avec l'Atelier d'Euterpe. Elle participe au développement de la musique contemporaine avec des créations de Pierre Thillou, Henri Nafilyan et de compositeurs albanais. En 2012, elle figure dans le livre "Albanian Excellence" parmi les 100 plus remarquables personnalités albanaises dans le monde. Pour son engagement artistique au sein des maisons d'éducation de la Légion d'honneur depuis 1997, elle est décorée en 2015 Chevalier des "Palmes Académiques".

Concert « Nous l'Europe »

Parrain du concert : Monsieur le général François Lecointre
Grand chancelier de la Légion d'honneur et de l'ordre national du Mérite

Concert organisé dans le cadre du partenariat
par Sylviane Murguet Présidente de l'AMOPA Paris-Ouest
et
Mireille Schmich-Faurie
Vice-présidente de l'AMOPA Allemagne du Sud



Samedi 18 janvier 2025 à 20h

en l'église protestante unie de l'Étoile, 56 avenue de la grande armée
75017 Paris

b) Conférences Scientifiques

20 mars 2024 IHES : Cédric Villani et Pascal

Conférence suivie d'un repas convivial



13 juin 2024 IHES : sciences au service des sportifs

Par Amandine AFTALION

(CNRS, Centre d'analyse et de mathématiques sociales)

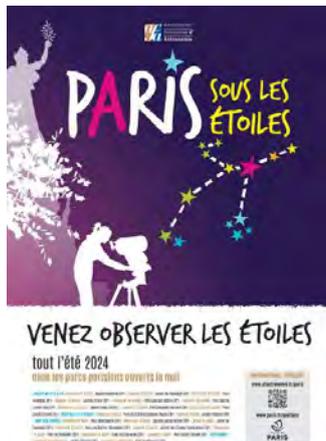
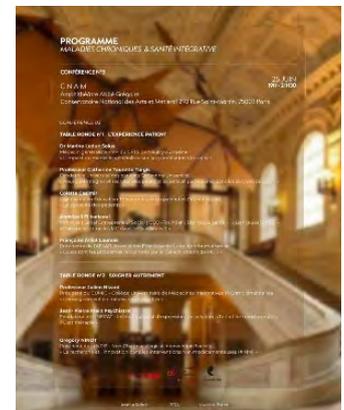
Pourquoi les sprinteurs décélèrent ils avant de passer la ligne d'arrivée ?

Pourquoi vaut-il mieux courir derrière quelqu'un ?

Comment ajuster au mieux sa vitesse pour faire le meilleur temps ?



25 juin 2024 : conférence ICAM Maladie chronique



5 juillet 2024 : Paris sous les étoiles

avec notre partenaires AFA de fin Juillet à août.

Venez, observer les étoiles tout l'été 2024 dans les parcs parisiens ouverts la nuit, **vivre avec l'AFA**, une nouvelle fois cet été, des moments envoûtants **dans le ciel de Paris du 5 juillet au 7 septembre**, 21 soirées seront ainsi proposées réparties sur 17 parcs de la capitale pour cette nouvelle édition de notre opération estivale "**Paris sous les Étoiles**".

[Nouveautés 2024] :

le Bois de Charonne dans le 20e et nous revenons à Belleville.

Nous reviendrons en 2025 au Parc de Choisy et à Vincennes.

16 octobre 2024 IHES :

Soirée consacrée à Maryam MIRZAKHANI

Présentation de la version française du film "les secrets de la surface » retraçant la vie de Maryam Mirzakhani Maryam MIRZAKHANI, **première femme à recevoir la médaille Fields**, disparue prématurément. Echanges avec le metteur en scène



9 et 11 novembre 2024 : Rencontres du ciel et de l'espace

Réservez votre week-end pour cette nouvelle édition qui sera aussi riche et dense que les précédentes avec sa braderie le lundi matin, ses 35 conférences et ses 105 forums techniques sur les sujets les plus larges, ses dédicaces, le planétarium et le salon où l'ensemble de la profession se rassemble dans un immense showroom pour présenter les dernières nouveautés. Cette année, nous aurons plaisir d'accueillir à nouveau des scientifiques, astronomes ou journalistes scientifiques – tous professionnels réputés – tels que David ELBAZ, Alain CIROU, François FORGET ou Caroline FREYSSINET. Programme alléchant, conférences accessibles à tous dans les grands amphithéâtres de la Cité des Sciences à La Villette.



11 Décembre 2024 : Les grands entretiens avec l'AFA

Eric Gourgoulhon est astrophysicien, directeur de recherche CNRS au Laboratoire Univers et Théorie LUTH de l'Observatoire de Paris, médaillé d'argent du CNRS. Ses travaux issus de la relativité générale contribuent à interpréter les données des télescopes et des détecteurs d'ondes gravitationnelles dans le but de « *comprendre la physique des astres compacts comme les étoiles à neutrons et les trous noirs* ». Auteur de deux ouvrages sur la relativité restreinte et les fondements de la relativité numérique, il s'intéresse au comportement de la matière et de la lumière dans les champs gravitationnels forts.



17 décembre 2024 : Visite du CERN en Suisse

La représentation régionale Rhône Auvergne organise une visite de l'expérience CMS du CERN ouverte à tous les adhérents d'A3.



12 février 2025 : Grand entretien «*Dernières nouvelles de l'espace-temps*» par Christophe Le PONCIN-LAFITTE

Christophe Le Poncin-Lafitte est astronome, directeur de recherche du Laboratoire Temps Espace (LTE2, Observatoire de Paris-PSL/CNRS/Sorbonne Université). Ses travaux s'inscrivent dans le cadre de la modélisation relativiste des systèmes de référence spatio-temporels. Le LTE est un nouveau laboratoire pluridisciplinaire dont les domaines de compétences concernent les thématiques du temps, de l'espace et de l'histoire des sciences. Il est chargé par l'Observatoire de Paris - PSL d'établir et de distribuer la valeur locale du temps universel coordonné ainsi que, conjointement avec le Bureau des Longitudes, de l'élaboration et la diffusion des éphémérides astronomiques au niveau national.



c) Conférences littéraires historiques

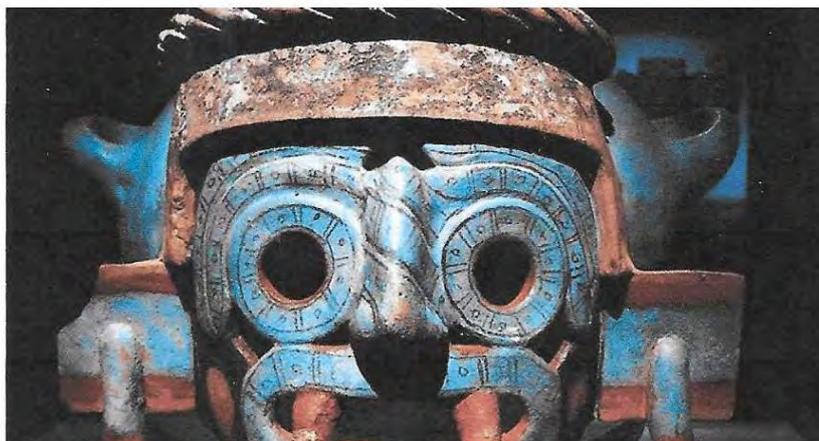
20 Mai 2024 Bibliothèque Ste Genevieve : *Le Québec à Paris*

Une exposition dédiée aux fonds sur le Québec des bibliothèques Sainte-Geneviève et Gaston-Miron et aux liens tissés par ces deux institutions, entre elles mais aussi avec le monde de la recherche et du livre, est présentée dans le hall de la bibliothèque Sainte-Geneviève. Vous pourrez y découvrir des documents imprimés mais aussi des objets, depuis les premiers voyages de Champlain jusqu'aux acquisitions les plus récentes.



6 Juin 2024 : Quai Branly avec le CNRS

MEXICA, Des dons et des dieux au Templo Mayor Musée du Quai Branly



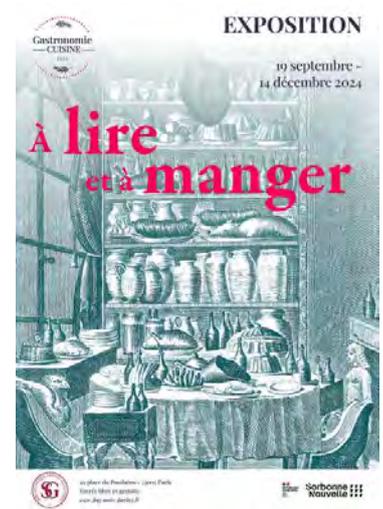
Le 21 février 1978, les sous-sols de la grouillante ville de Mexico livrent l'un des secrets les plus exceptionnels de la Mésoamérique : les vestiges de l'ancienne cité de Tenochtitlan, capitale de la civilisation Mexica longtemps nommée à tort aztèque, et de son enceinte sacrée, le Templo Mayor. La découverte fortuite, par des terrassiers de la Compagnie d'électricité, d'un énorme monolithe circulaire figurant la déesse de la lune inaugure alors un demi-siècle de fouilles archéologiques d'une ampleur inédite. Car si l'histoire de l'Empire Mexica (1325-1521) est largement connue et documentée, sa culture demeurait ignorée dans les domaines des rituels, de l'art et de l'architecture. L'exposition, organisée en association avec l'Institut national d'anthropologie et d'histoire de Mexico (INAH), lève le voile sur ces découvertes. Parmi les plus frappantes figurent 204 offrandes que le peuple mexica déposait à ses divinités les plus vénérées pour s'insinuer auprès d'elles, leur rendre hommage et, quelquefois, tenter d'obtenir certaines faveurs en retour. Ces dons de toutes sortes font écho à l'exorbitant pouvoir politique et économique que cet empire avait atteint à l'arrivée des conquistadors espagnols en 1519. Leur étude révèle non seulement une société dynamique et prédatrice, mais aussi une excellence artistique et pensée symbolique et religieuse complexe. Le fruit des recherches conduites au temple principal de la culture mexica est présenté pour la première fois en Europe. Une exposition unique dans l'histoire de l'archéologie d'Amérique centrale.

10 Septembre 2024 Bibliothèque Ste Genevieve : *Exposition "à lire et à manger"*

En 2010, l'Unesco a inscrit le « repas gastronomique des Français » au patrimoine culturel immatériel de l'humanité, reconnaissant le rôle emblématique de la France dans le développement de l'art culinaire.

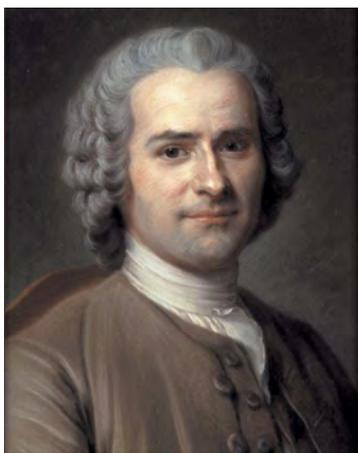
Particulièrement riche dans ce domaine grâce aux fonds majoritairement issus du dépôt légal imprimeur, la bibliothèque vous invite à un voyage gourmand de la Renaissance à nos jours, à travers une centaine de livres de recettes, estampes, textes littéraires, journaux, guides et autres manuels.

Cette sélection illustre comment les pratiques nées à la table des élites du Grand Siècle ont favorisé l'apparition puis l'affirmation depuis le XIX^e siècle de la gastronomie, à la fois discours, techniques et pratiques sociales.



17 Octobre 2024 au Panthéon Paris :

Cérémonie d'hommage à Jean-Jacques Rousseau



L'association "Rousseau à Montmorency", en partenariat avec la Ville de Montmorency et le Centre des monuments nationaux, a le plaisir de vous convier à la Cérémonie d'hommage à Jean-Jacques Rousseau.

La cérémonie sera ouverte par Barbara Wolffer, Administratrice du Panthéon, et clôturée par Jean-Paul Demarson, Président de l'association "Rousseau à Montmorency". Elle sera animée par les prises de paroles d'élus de lieux rousseauistes et d'éminents universitaires, par la mise en scène de textes de Jean-Jacques Rousseau par des lycéens et des comédiens ainsi que par une chorale.

24 Octobre 2024 : Bibliothèque Ste Genevieve

Du livre à la pratique : "le baba revisité"

Evènement « **Dégustation FERRANDI** » organisé par Anne VERGNE, Chef du département de la politique documentaire à la Bibliothèque Sainte Geneviève.

Dégustation d'un dessert classique revisité par les élèves des classes de bac professionnel de l'Ecole FERRANDI



5 Novembre 2024 : Bibliothèque Ste Geneviève

Salle de lecture, 10 place du Panthéon 75005 Paris - La bibliothèque Sainte-Geneviève organise une année thématique 2024 consacrée à la mise en valeur de ses fonds exceptionnels dans le domaine culinaire.

Parmi les événements proposés par Anne VERGNE :

Le guide Michelin de 1900 à nos jours : histoire, tourisme et gastronomie par Jean EL GAMMAL,

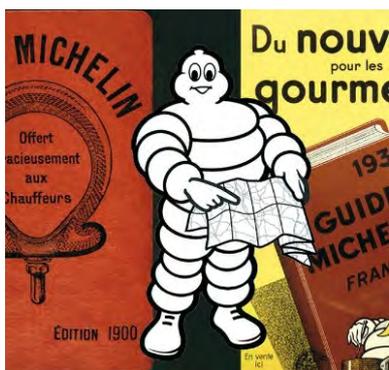
Professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université de Lorraine



Depuis plus d'un siècle, le guide rouge Michelin est associé à une célèbre marque Clermontoise initialement destiné aux chauffeurs, il est devenu, à travers les hôtels et surtout les restaurants qu'il recommande, un des symboles, influent et parfois contesté du tourisme et de la gastronomie. Il se caractérise par la hiérarchie des distinctions accordées, mettant en évidence des établissements et des chefs prestigieux, tout en répertoriant des adresses plus modestes

20 Novembre 2024 : Bibliothèque Ste Geneviève

Anne VERGNE, Chef du département de la Politique documentaire de la Bibliothèque Sainte Geneviève propose **une visite guidée de l'exposition « Gastronomie et cuisine »**



2 Décembre 2024 Mairie du 16ème : Conférence « Janson de Sailly historique »

Par **Madame Vichot** - Présidente des Jansoniens



Vous avez fait vos études dans cet emblématique Lycée, vos enfants, vos amis, ont peut-être, aussi, suivi les cours de ce prestigieux établissement où se sont succédés 4 Prix Nobel, les plus grands noms des Lettres, des Arts, des Sciences et de la Médecine...

Madame Vichot nous contera l'histoire de ce Lycée exceptionnel à la Mairie du XVI ème
La conférence sera suivie d'un diner convivial au restaurant Da Enzo.

7 Janvier 2025 : Visite du Musée de l'École Publique



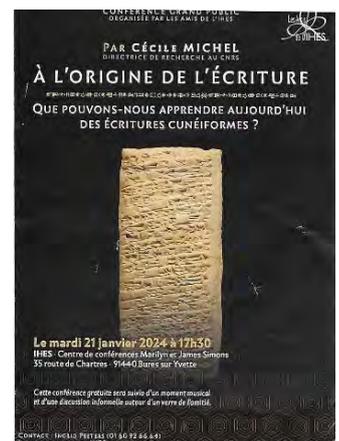
« En 2014, un incendie criminel détruit le musée installé dans une des classes d'une école de Gennevilliers. Les animateurs de ce musée décident de le reconstituer dans un nouveau local qui sera mis à disposition par la commune de Gennevilliers, dans une bâtisse de la fin du 18^{ème} siècle, en novembre 2018. L'inauguration aura lieu au mois d'avril 2019.

Fin 2020, ce sont ainsi près de 3000 objets et autant de manuels scolaires ou livres pédagogiques du 18^{ème} au 20^{ème} siècle qui ont été rassemblés, grâce à de nombreux dons. »

21 Janvier 2025 : conférence à l'IHE "A l'origine de l'écriture" par Cécile MICHEL

L'Institut des hautes études scientifiques (IHES) a été créé en 1958 à une période charnière de l'histoire du monde et des sciences par Léon MOTCHANE, un industriel d'origine russe passionné de mathématiques. L'Institut est aujourd'hui une fondation reconnue d'utilité publique qui développe de la recherche en mathématiques et en physique théorique avec des ouvertures vers l'ingénierie et la biologie théorique.

Membre de l'Université Paris-Saclay, il occupe le domaine de Bois Marie, situé 35 route de Chartres à Bures sur Yvette.



Histoire de La Bibliophilie par Christian GALANTARIS "Comment on a aimé les livres en France pendant 500 ans"

Aux amateurs de livres, aux amateurs d'anecdotes singulières sur leur histoire, à ceux qui veulent devenir bibliophiles, une occasion de le devenir à part entière est offerte par Christian Galantaris.

En une conférence de 45 minutes, il évoquera les pratiques spécifiques, parfois mystérieuses et stupéfiantes des bibliophiles.

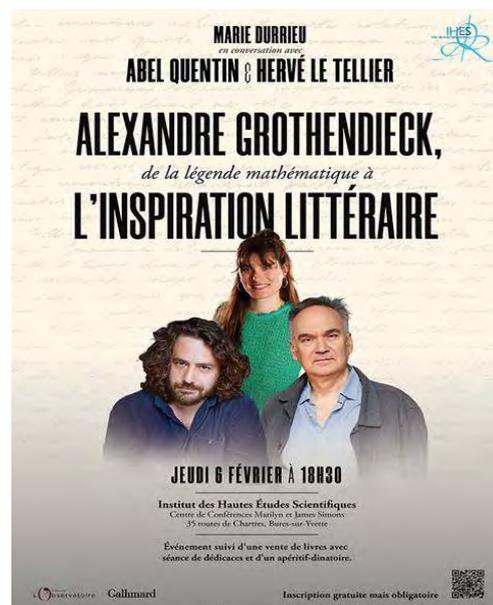
Expert en livres anciens depuis plus de cinquante ans, agréé par les Tribunaux de Paris, il a examiné des centaines de milliers de livres ; il a côtoyé ceux qui les aiment et les pourchassent, qui lui ont livré des confidences, révélatrices, généralement tenues secrètes.

Il est l'auteur d'un « Manuel de bibliophilie (1997), 2 volumes, préfacé par Michel Déon, devenu un classique, et tout récemment, une « Histoire de la bibliophilie » depuis François Ier jusqu'à nos jours.

Tout imprégné de son sujet il en parle avec autant d'humour que d'érudition et un entrain communicatif.



6 Février 2025 IHES : Soirée Littéraire



18 Février 2025 : CNRS Musée des Arts Deco "CHRISTOFLE"

Du 14 novembre 2024 au 20 avril 2025, le musée des Arts décoratifs présente une grande exposition sur la maison d'orfèvrerie Christofle qui montre comment, de sa fondation dans les années 1830 à nos jours, cette lignée d'orfèvres de génie, initiée par Charles Christofle (1805-1863) et Henri Bouilhet (1830-1910), métamorphose les lignes et les décors de l'argent pour les diffuser dans la vie quotidienne. À travers un parcours féérique, cette rétrospective majeure met en scène une sélection de plus de 600 pièces d'orfèvrerie, tableaux, dessins et affiches, issus du Conservatoire Bouilhet-Christofle et des grandes collections



6 Mars 2025 : Conférence Historique de l'école d'apprentissage Renault

L'école d'apprentissage de Renault, créée en 1919, est un des éléments de la genèse de l'empire Renault à Billancourt. Elle fut un vivier important de professionnels de l'automobile, d'agents de maîtrise et de cadres pour l'entreprise.



20 Mars 2025 : Musée Mayol Nadia LEGER avec le CNRS



Nadia Léger, une femme d'avant-garde

Si son nom fut longtemps oublié au seul profit de son célèbre mari Fernand, Nadia Léger (1904–1982) fut pourtant une grande artiste dont le style oscille entre réalisme socialiste, cubisme

d) Théâtre, conférence politique, et activités avec notre partenaire SMLH.

15 Mai 2024 : Visite du château des demoiselles de la Légion d'Honneur – Ecoen Musée national de la Renaissance

En 1538, Anne de Montmorency reçoit de François 1er, l'épée de Connétable de France...et le château d'Écouen qu'il reconstruit entièrement. Le château abrite, depuis 1977 le musée national de la Renaissance. Par décret du 7 décembre 1805, Napoléon fit de ce château, la première maison d'éducation pour les jeunes filles de la Légion d'Honneur (ph 1). Il en confia l'intendance à madame Campan en lui précisant (dit-on) : « élevez-nous des croyantes et non des raisonneuses ». Les dernières élèves ont quitté le château en 1962 qui depuis lors a subi de très importants réaménagements.

L'édifice appartenait depuis 1806 à la Grande Chancellerie de la Légion d'honneur qui, en 1977, remit le château au ministère des Affaires Culturelles. C'est donc l'Etat qui depuis lors, en assume toutes les charges. Le musée, consacré aux arts, à la « civilisation » de la Renaissance expose aujourd'hui de somptueuses collections, très variées* couvrant une période -la Renaissance- conçue aujourd'hui non plus comme une rupture profonde entre deux époques, mais comme une lente transition intégrant les arts développés dans tous les pays du monde. Les premières collections réunies par le premier conservateur du musée (Alexandre du Sommerard, puis par son fils Edmond) furent enrichies par d'autres, acquises au XIXe et XXe siècle : faïences d'Iznik, tenture de David et Bethsabée, Daphné (ph 2) comprise dans le leg de la famille de Rothschild... Toutes ces collections sont un vivant témoignage de la diffusion enrichissante, dans le monde, des modèles et des idées.



25 Novembre 2024 : L'Europe à la croisée des chemins

« L'Europe à la croisée des chemins »
avec Madame **Sylvie GOULARD**,
Sous-gouverneur de la Banque de France
et Ancienne Ministre des Armées.



11 Février 2025 SMLH : Conférence Jacques de la ROSIERE

Après avoir **dénoncé l'illusion financière** et le mythe de l'argent facile*, Jacques de Larosière - parfois nommé *le sage de la finance* - souligne dans son dernier ouvrage -Le déclin français est-il réversible ?-, l'état "calamiteux" des finances de la France; il propose des **pistes concrètes pour réduire l'endettement, trouver des marges de manoeuvre pour diriger le pays.**

* "En finir avec le règne de l'illusion financière"



5-16 mars 2025: Grâce à Elle

Ce nouveau spectacle "Grâce à Elles" sera présenté les 15 et 16 mars 2025 à Paris. "Il met en scène les femmes inspirantes du passé mais aussi celles de nos contemporaines dites ordinaires, pour la plupart invisibles qui œuvrent à davantage de justice sociale."



20 Septembre 2024 : Remise des insignes de Chevalier de la Légion d'Honneur à Monsieur Serge LIEPAO

Président de l'Association des Membres de l'Ordre National du Mérite section de Paris,



e) Activités avec les Mairies

- ✓ Journées des associations avec les Mairies du 8ème, 16ème, 17ème.
Voeux du Maire



L'automne est là et nous nous réjouissons de nous retrouver pour de nombreuses activités à venir.

En particulier, Amopa Paris Ouest a été largement représentée au Parc Monceau lors de la Journée des Associations, Paris 8ème, par nos sympathisants et adhérents.

C'est aussi le 14 Septembre que Amopa Paris Ouest présentait ses activités lors de la journée des associations à la Mairie du 16ième, le Maire, Monsieur Redler et son équipe ne manquaient pas de saluer le dynamisme de la section. Vous trouverez aussi en PJ quelques photos souvenirs de ces deux journées.

- ✓ Les 140 ans de Janson de Sailly



“La bibliothèque ancienne en restauration, Mme Vichot et l’Amiral Vichot”

Orchestre de Janson de Sailly dirigé par Mme Véronique Jan

✓ Les gestes qui sauvent

Stages de formation aux premiers secours assurés par les bénévoles de la Croix Rouge

- Le PSC1 adresse tout type de population [en tant que victime] : nourrisson [> 1 an], enfant [$1 \text{ an} < X < 8 \text{ ans}$], adulte.
- Le GQS n'adresse que les adultes.



Durée: PSC1 [8 heures] - GQS [2 heures]

Contenu:

- IRR - Se préparer à réagir aux catastrophes - **PSC1 uniquement**
- Le rôle du citoyen sauveteur: protéger, examiner et alerter les secours - **Version simplifiée en GQS avec focus sur l'alerte**
- Obstruction brutale des voies aériennes - **PSC1 uniquement**
- Hémorragie et saignements
- La perte de connaissance
- L'arrêt cardiaque et la défibrillation - **le PSC1 inclût les insufflations et détaille beaucoup plus l'intervention**
- Les malaises - **PSC1 uniquement**
- Les plaies et le brûlures - **PSC1 uniquement**
- Les traumatismes - **PSC1 uniquement**

- PSC1: 60 Euros
- GQS: 15 Euros

Les deux stages se feront par groupes de 6 personnes :
pour le PSC1 , le 21 Janvier
pour le GQS, le 24 Janvier au 17 RUE DE MOSCOU PARIS 8ieme

f) 16-18 Décembre 2024 : Repas de fin d'année

au restaurant Ducasse dans l'hôtel particulier de Noailles, Baccarat





III - Activités Internationales

“Nous l’Europe”: - spectacle musical - 8 Juin 2024
- concert - 18 Janvier 2025

Hong Kong : Présentation de l’AMOPA au Rotary Hong Kong district Wan chai par la présidente Sylviane Murguet



Les Concours AMOPA "Expression écrite", "Jeune Nouvelle" et "jeune Poésie"



Mairie du 8ème



Mairie du 16ème



Mairie du 17ème

Afin d'encourager chaque année, l'AMOPA invite écoliers, collégiens, lycéens et étudiants à participer aux concours « **plaisir d'écrire** » les jeunes à s'exprimer par écrit en maîtrisant la syntaxe et l'orthographe dans le respect de la langue française.

Ces concours ont réuni : « **expression écrite** », « **Jeune Nouvelle** » et « **Jeune Poésie** »

Prix du Maire

8ème arrondissement

LINANT de BELLEFONDS Eve 6ème1 - Collège CONDORCET

16ème arrondissement

De KERNIER Hélie 5ème1 - Collège St LOUIS de GONZAGUE

17ème arrondissement

GIRARD PELLETIER Maxime CM2 - Ecole Capitaine LAGACHE

Prix exceptionnels d'excellence remis par M. Le Maire

16ème arrondissement

ZEITOUN Elie 5ème 8 - Collège DELACROIX
DE LESTRANGE Athénais 5ème1 - Collège GONZAGUE
NAACKÉ Jérémy 2ème - Lycée JANSON de SAILLY

17ème arrondissement

ROBIN Noémie 4ème5 - Collège MALLARME
ROBIN Noémie 4ème5 1er prix National pour "Jeune Nouvelle"

"Tous **les livres**" offerts aux lauréats par la section Paris-Ouest ont été généreusement offerts par la librairie Liragif que nous remercions infiniment.

"Le Prix du Maire", "le Prix d'excellence" et "le prix spécial" ont été offerts par Madame d'HAUTESSÈRE dans le 8ème, Monsieur REDLER dans le 16ème, et par Monsieur BOULARD dans le 17ème

Mairie du 17ème : Remise des prix mercredi 7 Juin 2024 à 16h30



Mairie du 16ème : Remise des prix Jeudi 15 Juin 2024 à 18h accompagnée par les musiciens du Conservatoire Poulenc



Nous remercions chaleureusement Monsieur le Maire du 16ème pour son soutien indéfectible à l'Amopa. Il a su trouver les mots pour valoriser et encourager la lecture à travers et grâce au livre. C'est aussi un encouragement précieux pour les équipes pédagogiques, pour les jurys présidés avec maestria par Jean-Dominique GAUBERT, participant aux concours Amopa et aux remises des prix.

Mairie du 8ème : Remise des prix mardi 20 juin 2023 à 17

Accompagnement musical par les élèves du conservatoire de Musique de Paris Camille Saint Saëns



Remise des prix précédée par un spectacle donné par la classe Ulis de Fénélon Sainte Marie
Mr Christian GALANTARIS, Officier des arts et des lettres, calligraphie à l'encre de chine tous les diplômes offerts

Première Remise de diplômes à tous les participants
aux concours AMOPA Paris Ouest du 16ème arrondissement



Grande consultation nationale du 10 Mars au 30 Avril 2025
"Aux Maths citoyennes, citoyens »! Organisée par le CNRS
Donnez votre avis : consultation-maths@cnrs.fr
Paris Saclay : « Just do maths » ! par Maeva Fezas

A venir : remises des prix les : 13 Mai 2025 dans le 8^{ème}
14 Mai 2025 dans le 17^{ème}
15 Mai 2025 dans le 16^{ème}

IV - Rapport financier 2024 -5 - Budget 2025

Trésorerie 2024

SITUATION DES COMPTES D'ACTIVITES DE FONCTIONNEMENT (VIE ASSOCIATIVE) AU 31 DECEMBRE 2024			
		DEPENSES	RECETTES
Charges de fonctionnement -			Produits de fonctionnement
Ménages	Conférence(s) & visite(s) de sites (nb :)	97,67 €	Participation / Conférence(s) & visite(s) de sites
	voyage(s) d'une journée (nb :)		voyage(s) d'une journée
	Réunion(s) amicale(s) (galette des rois...) (nb :)	3 770,40 €	Participation / Réunion(s) amicale(s) (galette des rois...)
	Cérémonie(s) de remise de distinctions (nb :)		Participation / Cérémonie(s) de remise de distinctions
Rachats	Achat décorations et médailles		Vente décorations / Médailles...
	TOTAL	3 868,07 €	TOTAL
TOTAL			3 885,00 €
Voyages	Voyage(s) France année 2024 (nb :)		Participation / Voyage(s) France année 2024
	Voyage(s) Etranger année 2024 (nb :)		Participation / Voyage(s) Etranger année 2024
	Allemagne	3 188,10 €	
	TOTAL	3 188,10 €	TOTAL
TOTAL			3 060,00 €
Publications	Frais de réalisation		Recettes de prestations
	Frais de distribution (enveloppes, affranchissements)		
	TOTAL	- €	TOTAL
TOTAL			- €
Frais de	Revenus	36,00 €	
		54,00 €	QP / acpt année N versé en novembre année N
	Fournitures de bureau	761,31 €	
	Frais de location, d'entretien & de réparation matériels		QP sympathisants versée par la Nat / Nombre :
	Frais location salles	605,00 €	Remboursement des affranchissements-recouvrement et promo
	Frais de mission (dont congrès) & réception		Participation / Assemblée Générale
	Frais Assemblée Générale	1 284,00 €	
	Frais postaux	30,96 €	
	Téléphone & Internet	1 000,00 €	
	Livrets	120,00 €	
	TOTAL	3 891,27 €	TOTAL
TOTAL			1 178,00 €
Financiers	Charges financières (services bancaires et frais financiers)	190,60 €	Produits financiers : Livret B, Placements à terme, Parts sociales
		190,60 €	
	TOTAL Charges de fonctionnement	11 088,00 €	TOTAL Produits de fonctionnement
TOTAL			4 246,00 €
SOLDE DE FONCTIONNEMENT (Produits - Charges)		- €	SOLDE DE FONCTIONNEMENT (si perte)
			2814,99
VOYAGES ORGANISES PAR LA SECTION			
	Voyages France - arrhes versés pour 2024	+	Voyages France - acomptes reçus pour 2024
	Voyages Etranger - arrhes versés pour 2024		Voyages Etranger - acomptes reçus pour 2024
	TOTAL	- €	TOTAL
Situation nette de Préfinancement sur Voyages projetés en 2024		- €	Situation nette sur Voyages projetés en 2024 (si négative)
			- €

		DEPENSES	RECETTES
Actions en faveur de la culture et de la langue française en France et à l'étranger			
	Concours-Défense et illustration de la langue française-Prix Lauréats	-	Subventions des collectivités territoriales "à utiliser" - €
	Frais de promotion (cartons d'invitation, affiches, frais d'envoi, etc.)	325,20 €	- €
	Plaisir d'écrire	1 292,02 €	- €
	Festival Beckett	80,00 €	Remboursement MIJE 50,00 €
	Concert 8 juin 2024	2 559,66 €	Subventions Amopa nationale PROJET :
	concert décembre 2023	183,63 €	Amopa National 2023 1 016,00 €
	Cérémonies de remise de prix (location salle, cocktail, etc.)	-	Amopa National 2024 1 479,75 €
		-	Concert décembre 2023 2 101,63 €
		-	concert 8 juin 2 776,64 €
		-	concert janvier 2025 100,00 €
		-	concert 8 juin 249,00 €
	TOTAL	4 440,51 €	
Actions en faveur de la jeunesse			Dons dédiés à une action d'utilité publique
	Concours talents technique et professionnel - Prix Lauréats	-	Dons des sympathisants dédiés à la section - €
	Bourses d'enseignement supérieur	-	Dons des Adhérents dédiés à la section - €
	Autres actions (concours, bourses etc.)	-	Participation / Cérémonies de remise des prix
	Frais de promotion (cartons d'invitation, affiches, frais d'envoi, etc.)	-	
	Cérémonies de remise de prix (location salle, cocktail, etc.)	-	Autres ressources
		-	
		-	
	TOTAL	- €	
TOTAL dépenses		4 440,51 €	TOTAL Recettes
			3 770,00 €
SOLDE (si positif)		3 332,51 €	SOLDE (si négatif)
			- €

A	Compte Placement		8 059,04 €	
	Reliquat AFAMOPA (indiquez le compte d'attribution)	€		
	Compte courant 1		2 303,37 €	
	Compte courant 2	€		
	Caisse	€		
		TOTAL		10 362,41 €
	Solde de Fonctionnement au 31/12/2024 (tableaux joints)			
	Vie Associative	-		2 814,99 €
	ARUP			3 332,51 €
	Projets voyages 2024			- €
	total des recouvrements			- €
total des reversements			- €	
	TOTAL		517,52 €	
	SOLDE		10 879,93 €	

Trésorerie nette disponible au 31 décembre 2024				
Solde au 31/12/ 2024 (Issue de votre comptabilité)				
A	Compte Placement		8 259,59 €	
	Reliquat AFAMOPA	€		
	Compte courant 1		2 620,34 €	
	Compte courant 2	€		
	Caisse	€		
		TOTAL		10 879,93 €

Rapprochements Bancaires au 31/12/2024 (joindre relevés de comptes)			
A	Solde relevé(s) au 31/12/24		2 620,34 €
	Chèques non débités		
	Remises non créditées		
	Situation réelle au 31/12/24 du (des) c/c		2 620,34 €
	Solde des cpts de placements		8 259,59 €
	Solde reliquat AFAMOPA	€	
	Solde Caisse	€	
		TOTAL	

Partenariats et Jumelage

- ✓ **Partenariats avec le CNRS, IHES, AFA.**
- ✓ **Partenariat avec “Nouveaux Virtuoses”**, jeunesse entreprise, salle Cortot Paris 17ème
- ✓ **Paris Saclay** en discussion
- ✓ **Ecole normale supérieure de musique Cortot, les Conservatoires de musique parisiens**, en discussion
- ✓ **Jumelage avec l’Autriche** en discussion

Publications des Membres de la section

- **Publications de Franz VAN der MOTTE:** *aux éditions L’harmattan*
- **Publications de François Icher**

- Vous pourrez trouver sur le site :
- **Publications du Docteur Gérard LOISON :** *Talleyrand, ou l’art du bien vivre*
- **Publications d’Edouard BASSINOT:** *La ballade des gens curieux*
- **Poèmes de Jacqueline ROCABOIS**

Dessin : Marie-Laure NICOLAON



Activités à venir :

- ✓ **8 avril 2025 Assemblée Générale**
Moment musical donné par les musiciens du Lycée La Fontaine
Conférence de Prof.PhD.HDR.Arch.Patrice/Patrizio CECCARINI-CAPPUCCINI
Prix de l'Académie de France à Rome

- ✓ **9 avril 2025 Conférence à l'IHES**
"les piles de Chicago, une aventure scientifique qui a change le monde"
par Andréa ZOIA (CEA)

- ✓ **Conférences par le CNRS**
10 avril 2025 la couleur parle toutes les langues hotel de la Marine
30 avril messages de l'ARN
16 mai Muée Marmottan Boudin
10 juin Gustave EIFFEL le magicien du fer et le pionnier de l'aérodynamique

- ✓ **17 Mai Assemblée Générale Nationale à Paris**

- ✓ **16 au 20 Juin 2025 voyage, franco - allemand en Haute Vallée de Chevreuse**

- ✓ **Conférence par Franz Van der Motte : "l'Abbé STOCK" à l'Ambassade d'Allemagne**

- **Evènements : Irlande - Dialogue AMOPA avec Michael BROPHY**
- *Exposition du peintre Tom Climent "Etat sauvage"*
- *Mars "Nocturnes de l'Histoire"*
- **Stages, Croix Rouge: dates à définir**

www.amopa-parisouest.fr

Merci pour votre lecture attentive. Ce bulletin est le vôtre. Si vous souhaitez partager avec la section des informations, des visites ou expositions qui vous intéressent, merci de bien vouloir nous en faire part.

amopa.parisouest.secretaire@gmail.com